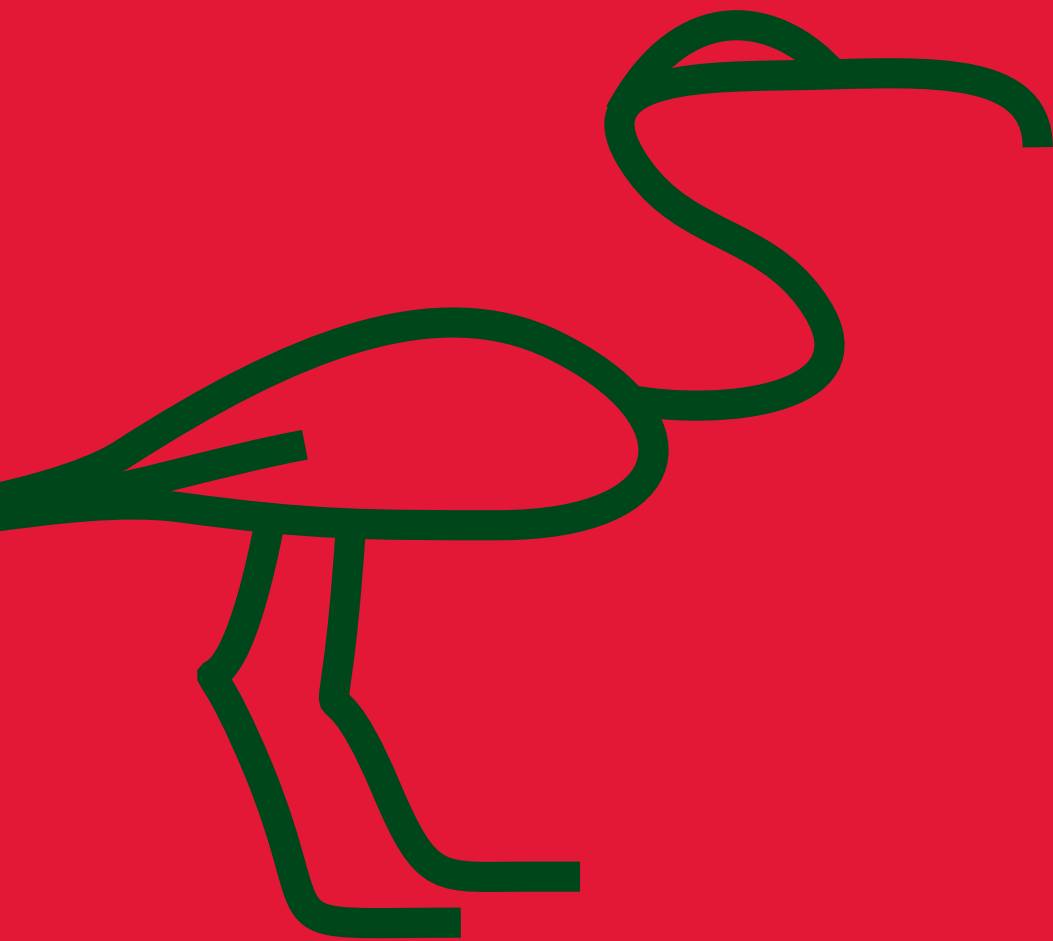




1989-2009



Catalogo Generale 2009

- Minimalia** 17
La collana più agile ed economica, divisa in cinque linee: "Viaggi e viaggiatori", "Le inquietudini nel tempo", "Settecento e dintorni", "Alla fine del Novecento", "Narrativa".
- Chora** 19
In accordo con il "Gruppo di ricerca filosofica Chora", una collana per accostarsi alle grandi opere della filosofia.
- sud-nord: altri mondi** 22
Una collana che approfondisce le tematiche dell'incontro tra realtà spesso molto lontane, sviluppando in una nuova prospettiva l'interesse per il viaggio e per le letterature altre.
- La Bellezza, la Foresta, la Città** 22
La collana propone il progetto di "Ri-Abitare la Terra" secondo una nuova alleanza di Bellezza, Naturalità e Razionalità.
- Le Guide Ibis** 23
Guide di viaggio inconsuete, per viaggiatori curiosi e raffinati. Curiosi perché partecipi e sensibili, raffinati perché attenti ad un nuovo modo di viaggiare, rispettoso e solidale
- l'Ippogrifo** 23
La collana che interpreta il viaggio: viaggio reale e viaggio immaginario o metaforico, l'incontro con gli altri o con l'altro che è dentro di noi.
- Tusitala** 25
Un giro del mondo attraverso i narratori di letterature geograficamente lontane: altre culture e altre vite.
- Narrativa** 28
Romanzi e racconti scritti in lingua italiana, da autori sia italiani sia stranieri
- Cauterio suave** 29
Collana di studi ed edizioni critiche di filologia iberica, diretta dal prof. Giuseppe Mazzocchi.
- STUDIA GHISLERIANA** 30
In collaborazione con l'Associazione degli Alunni del Collegio Ghislieri di Pavia, la prestigiosa collana che raccoglie il frutto dell'attività di ricerca del Collegio Ghislieri.
- Paideutika – Formazione e cultura** 32
La rivista "Paideutika" e la collana "Formazione e cultura", dirette dal prof. Antonio Erbetta, volte all'approfondimento di tutto ciò che ha a che fare con la formazione dell'uomo.
- Seírios** 33
La collana di saggistica per un confronto tra discipline e culture, per riflettere e approfondire in una prospettiva critica, aperta a molteplici suggestioni.
- didactica** 34
Nei mutamenti della scuola, una collana che propone percorsi nuovi e significativi per il rinnovamento e l'aggiornamento didattico.
- Impresa e cultura** 34
Collana di riferimento dell'Osservatorio Impresa e Cultura, con l'obiettivo di sostenere e diffondere l'investimento in cultura.



Gianni FARNETI *Bed & breakfast e piccoli alberghi di charme in Italia. Guida ai bed & breakfast romantici. 2009*

240 pp., illustrato a colori, 19,00 euro, 978-88-7164-269-7

Dopo il successo della guida agli agriturismo, questa guida offre una selezione di bed & breakfast e piccoli alberghi nelle principali città e località turistiche dove lo charme si coniuga con i prezzi accessibili.

Una guida che offre anche un'altra caratteristica preziosa (e rara): la selezione è stata fatta dall'autore in piena libertà di giudizio, senza accettare alcuna pressione commerciale o pubblicitaria.



Pierre LOTI *Pellegrino in Terrasanta (Il deserto, Gerusalemme, La Galilea)*

Con una nota di Sergio Quinzio, traduzione di Vilma Porro e Elina Klersy Imberciadori
374 pp., 28,00 euro, 978-88-7164-262-8

"Penso di recarmi presto a Gerusalemme, dove cercherò di recuperare qualche briciola di fede", così scrive nel 1876 Pierre Loti a un amico. Passeranno tuttavia alcuni anni prima che possa realizzare il suo progetto: solo nel febbraio del 1894 infatti inizierà il suo pellegrinaggio in Terrasanta. Ma la sua speranza di ritrovare la fede non si realizzerà.

È la prima volta, in Italia, che vengono riuniti in un'unica edizione i tre testi del viaggio in Palestina. Anzi l'opera sulla Galilea non era mai stata tradotta.



Mia COUTO *Ogni uomo è una razza*

A cura di Livia Apa, 188 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-208-6

"Interrogato riguardo la sua razza, rispose: – La mia razza sono io, João Passarinheiro.

Invitato a spiegarsi meglio, aggiunse: – La mia razza sono io. Ogni persona è un'umanità individuale. Ogni uomo è una razza, signor poliziotto."

La straordinaria creatività di Couto non si limita all'avvincente creazione di una lingua letteraria, ma amisce al racconto di un possibile mondo nuovo oltre le razze ma al tempo stesso capace di accoglierle tutte dentro di sé, in quanto espressione di individuali maniere e forme di stare nel mondo (Livia Apa).



Gianfranca LAVEZZI (a cura di) *«Amate palesemente e generosamente le lettere e la vostra nazione». Ugo Foscolo nell'Ateneo pavese*

112 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-293-2

Si tratta del catalogo della mostra inaugurata dal presidente Napolitano il 23 gennaio 2009 a Pavia e che celebra i 200 anni dalla nomina di Foscolo alla cattedra di eloquenza dell'Università di Pavia. Riccamente illustrato, sia in bianco e nero sia a colori, il catalogo riproduce la quasi totalità dei documenti e delle opere esposte alla mostra: lettere, libri, quadri, foto e anche il calco del cranio di Foscolo. Ha quindi un valore storico e documentario notevole anche perché molti di questi oggetti non sono normalmente visibili in quanto confinati in musei, biblioteche o collezioni non aperte al pubblico.



Maria INGLISA

La rappresentazione dei cambiamenti climatici nei media italiani

110 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-268-0

Analizzando il modo in cui i cambiamenti climatici vengono presentati nei mezzi di comunicazione italiani, l'autrice propone un'importante panoramica della posizione assunta dai media nella sensibilizzazione del pubblico sulle tematiche ambientali.

Si potrebbe dire che la scarsa sensibilità degli italiani nei confronti di questi argomenti discende in linea retta dalla difficoltà dei giornalisti a fare divulgazione scientifica rigorosa e attenta. Si passa spesso dall'eccessiva banalizzazione alla completa ignoranza dei problemi e alla genericità delle informazioni.



Ugo FOSCOLO *Sulla giustizia*

58 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-290-1

Nel 1809, Ugo Foscolo venne chiamato alla cattedra di eloquenza dell'Università di Pavia e, il 22 gennaio, inaugurò i corsi con l'orazione *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura*. Tuttavia le autorità francesi, che vedevano con sospetto il poeta, decisero, dopo pochi mesi, di sopprimere la cattedra. Così Foscolo concluse il suo breve ciclo di lezioni con questa orazione sulla giustizia. Questa seconda orazione è meno nota della prima, ma non meno significativa per l'importanza che riveste nell'evoluzione delle idee politiche del poeta. Infatti appare evidente come le illusioni libertarie e giacobine della fine del Settecento siano state sostituite da un più meditato realismo politico, segnato in particolare da una pessimistica visione dell'uomo.



Georg SIMMEL *Kant e Goethe*

Traduzione di Alessandra Iadicicco

88 pp., 8,50 euro, 978-88-7164-272-7

“Sarà sempre uno spettacolo emblematico per la storia del mondo, il modo in cui due degli spiriti più grandi della storia di tutti i tempi lottano tra di loro per guadagnare l'unificazione del cosmo che si presenta in frantumi”.

La terza figura che interviene a comporre le due opposte immagini della natura, è quella di Georg Simmel. Il confronto fra Kant e Goethe lascia intravedere le linee della genealogia di quell'opposizione tra la vita e le forme, che ne attraverserà il pensiero, e della metafisica della vita, di cui giunge, nel finale di questo scritto, a dare enunciazione.



Fulvio PAPI *Voci dal tempo difficile*

172 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-259-8

“Questi saggi intorno al socialismo, la libertà, la democrazia, il progresso e la religione non appartengono strettamente al genere filosofico, né a quello storico, e nemmeno hanno l'intenzione di costruire una dottrina con gli apparati del caso. Sono piuttosto riflessioni che hanno sullo sfondo una esperienza di lunga durata dove filosofia, storia, politiche, immaginazioni e passioni hanno trovato via via equilibri diversi e talora avversi gli uni agli altri...” (Fulvio Papi).



Gino ZACCARIA *Pensare il nulla. Leopardi, Heidegger*

234 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-247-5

In somma il principio delle cose, e di Dio stesso, è il nulla.

Leopardi (Zibaldone 1341)

Gli interroganti hanno depresso ogni curiosità; il loro presagire ama il nulla, nel quale essi riconoscono il più antico principio.

Heidegger (*Beiträge zur Philosophie*)



Matteo CANEVARI *Leggere la Genealogia della morale di Nietzsche*

256 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-266-6

La *Genealogia della morale* è una delle opere più ricche e drammatiche di Nietzsche. Scritta poco prima di sprofondare nella pazzia, è un libro inquietante che sovverte tutto il campo dei valori e delle credenze morali. Proprio per questo è anche una delle opere più forti e radicali della cultura filosofica moderna, una delle opere che più lucidamente ha cercato di mostrare i limiti della cultura e dell'ottimismo borghese ottocentesco.

Accostarci alla lettura di questo testo significa tenere saldo il filo dell'analisi nietzschiana e orientarci alla scoperta di un pensiero critico lucido e appassionato.



Claudio MINOIA *Correre tra papaveri rossi alla ricerca di Nilo*
264 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-273-4

“I suoni, disperdendosi nella grande sala ricordarono a Carolina un mandorlo in fiore scovato in un anfratto di montagna e maltrattato dal vento di tramontana. L'albero, dapprima rassegnato a perdere tutti i suoi fiori bianchi, si rese conto che era in grado di resistere all'azione devastante, neppure un fiore era andato perso. Emanava una forza che riuscì a fiaccare l'ostilità del vento che diventò meno impetuoso. Ma era solo uno stratagemma, una breve finzione per ritrovare energie e sorprendere il mandorlo che tuttavia risultò invincibile. La tramontana cessò all'improvviso e la musica tornò lenta, dolcissima...”



Umberto LUCARELLI *Sangiorgio il drago*
96 pp., 11,00 euro, 978-88-7164-274-1

Ormai galoppa da giorni e non si sa se il suo incedere sia fisico o mentale. Se il cavaliere viaggia con il suo proprio corpo o con il pensiero, se è ancora seduto a meditare o se stia effettivamente bussando alla porta, entrando nelle sale, osservando quadri. Qual è la realtà? Cos'è la realtà? La realtà fisica e la realtà sottile. A che livello viaggia Sangiorgio? E che cosa cerca realmente Sangiorgio? Cerca un quadro che lo raffiguri come si sente veramente, una pittura unitiva. Qualcosa che unifichi il drago al cavaliere e Sangiorgio con la principessa. Perché?



Valerio Rinaldo TACCHINO *Il viaggio nella notte*
104 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-281-9

Il viaggio nella notte è il viaggio doloroso del protagonista che con lucida consapevolezza ingaggia con la malattia un confronto e quasi un dialogo sul senso della vita e sul significato della poesia. La sua creazione, spesso ironica e tenera, quasi ci spaesa. Né la struttura metrica permette di ritrovare una forma consueta e tranquillizzante: il verso libero, la versificazione piegata alla scelta musicale delle parole, non danno certezze rassicuranti al lettore. La raccolta poetica di Valerio Rinaldo Tacchino è un carnet di meditazione e di ricerca interiore, volta a scoprire una prospettiva metafisica rimasta prima in ombra.



E. BORN, G. D'ALTILIA, R. GAROFALO, G. GIARDINI, G. M. GOTTARDO, A. M. PRECIPUO, T. PROVINI, M. ZUCCOLI *Ore Contate. Racconti. Edizione 2008*
162 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-277-2

Anche se il numero di donne che partecipano alla vita pubblica non ha ancora raggiunto la parità, è formato da donne, per lo più, il pubblico dei lettori. Così questo volume testimonia di questa presenza femminile, proponendo alcuni racconti scritti da donne, che sono stati selezionati nell'ambito del Concorso “Ore contate”, voluto dal Comitato Pari Opportunità del Comune di Pavia, insieme all'Ufficio del Consigliere di Parità della Provincia di Pavia e al Comitato Pari Opportunità dell'Università di Pavia.



Arianna ARISI ROTA e Marina TESORO (a cura di)
Garibaldi, Pavia e Palermo. L'Italia in cammino
112 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-261-1

Garibaldi è una figura molto significativa della storia risorgimentale italiana, perché la sua immagine non si è mai offuscata, neppure nei momenti in cui tentativi revisionistici hanno messo in discussione alcuni aspetti della memoria risorgimentale. Al contrario la sua figura è diventata fonte di ispirazione e di riferimento per molti che si sono battuti per la libertà e per l'uguaglianza. Il volume raccoglie i contributi presentati al convegno di Pavia che ha coinvolto alcuni dei più illustri studiosi di Garibaldi.



Mario COMINCINI e Fabrizio PROVERA

La terra benigna. Cascina Caremma di Besate

175 pp., ill. a colori, 24,00 euro, 978-88-7164-264-2

Agriturismo come bioagricoltura sperimentale, recupero della storia e contemplazione della natura: la Cascina Caremma di Besate (in provincia di Milano) è un'azienda agrituristica unica e un eccezionale esempio di recupero abitativo e ambientale.

Nei campi della cascina viene praticata una agricoltura biologica rigorosamente controllata, i cui prodotti alimentano una cucina fatta di ricercata gastronomia del territorio legata ai presidi Slow Food. La cascina è anche un centro didattico che organizza visite naturalistiche nei boschi del Parco Ticino e attività sportive sul fiume.



Marco DI MARCO, Luciano VALLE (a cura di)

Tra linguaggi della Natura e linguaggio dell'Uomo

228 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-265-9

«"Nuova Educazione Ambientale" in realtà è una definizione stretta: ché il percorso è, piuttosto, quello di elaborare e definire una Carta dei principi e dei valori che rappresentino non più il quadro epistemico della vecchia modernità, ma siano capaci di riorganizzare il campo teologico, ontologico, antropologico, epistemologico ed etico di quel nuovo umanesimo proprio della fase attuale del processo storico.» (Luciano Valle)



Etica e lavoro, e due riflessioni su linguaggio e ambiente

172 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-257-4

La riflessione sulla società attuale non può che porsi in un contesto plurale e a partire da temi imprescindibili come quelli dell'etica e del lavoro, del linguaggio e dell'ambiente.

In questa prospettiva, il Rotary Club Genova ha invitato al confronto studiosi ed esperti delle diverse discipline, dando vita a convegni e conferenze di grande interesse e di notevole valore. I risultati di questo impegno trovano qui la loro sintesi e vengono proposti a una più ampia fruizione, nella convinzione che possano contribuire positivamente alla riflessione e al dibattito che ruota attorno a questi argomenti.



Mariateresa DELLABORRA e Alessandro PERONI (a cura di)

«La viola gialla». Fonti musicali nella Biblioteca Universitaria di Pavia

192 pp., 20,00 euro, 978-88-7164-285-7

Il volume raccoglie un'ampia descrizione delle opere musicali presenti nel catalogo della Biblioteca Universitaria di Pavia. Da un punto di vista bibliografico, si tratta di un fondo di grande rilevanza per la bellezza delle opere, esemplificata dalle immagini in bn e a colori, ma anche per l'interesse storico e documentario dei volumi presentati.

Le opere sono descritte e illustrate con schede dettagliate e rigorose, che presentano anche la storia dell'opera e la inquadrano nel contesto del genere di appartenenza.



Marina VACCARINI GALLARANI

Guido Farina nell'Italia musicale del '900

152 pp., 20,00 euro, 978-88-7164-286-4

Guido Farina è stato compositore e maestro di vasta eco nella prima metà del '900. Le sue opere sono state eseguite con successo nei maggiori teatri italiani. Dopo la metà del secolo, ha dedicato le sue energie prevalentemente all'insegnamento. Il volume ripercorre la vita del maestro, dando testimonianza dei legami di amicizia con diverse personalità del mondo musicale e artistico. Ma analizza soprattutto la produzione artistica del maestro Farina, mettendo in luce le caratteristiche tecniche e compositive delle sue opere.



Fabio GASTI e Elisa ROMANO (a cura di)
Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma
 282 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-256-7

Le "Giornate ghisleriane di filologia classica" costituiscono un'iniziativa di alto livello culturale che il Collegio Ghislieri organizza d'intesa con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Pavia. Si concretizzano in un incontro annuale su tematiche diverse, inerenti comunque lo studio delle lingue e delle letterature classiche nonché la loro storia e tradizione, e con approccio diverso, dal taglio esplicitamente filologico-letterario a quello storico-culturale, a quello antropologico o filosofico.



Carlo BERNASCONI, Silvia GARAGNA, Gianna MILANO, Carlo Alberto REDI, Maurizio ZUCCOTII (a cura di)
Salute = equità. Cellule e genomi. VII corso
 234 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-276-5

Un importante congresso sui temi della salute e della sanità in Italia e in Europa: un tema essenziale per dare senso alla questione della democrazia. Molti interventi di grande rilievo, in particolare sui temi della nuova medicina e delle frontiere discusse della vita.

"La salute ha un doppio valore morale: è essenziale per la qualità della vita e per la vita stessa ed è strumentale come pre-condizione di libertà." (Giovanni Berlinguer)



Marcial en verso castellano
 A cura di Andrea Bresadola
 508 pp., 26,00 euro, 978-88-7164-2278-9

Il volume presenta l'edizione critica degli epigrammi di Marziale tradotti in spagnolo. Il testo critico include un apparato per ogni epigramma, che chiarisce in modo diacronico lo svolgersi del lavoro del traduttore.

Nell'introduzione si svolge uno studio filologico, linguistico-traduttologico e di poetica degli oltre 500 epigrammi, evidenziandone punti di contatto e divergenze rispetto agli altri traduttori contemporanei spagnoli del poeta di Bilbilis. Ciò consente finalmente, nel concreto della ricezione dei testi, una nuova e più completa visione d'insieme della fortuna di Marziale nei *Siglos de Oro*.



Carlo BITOSSI e Giuseppe MAZZOCCHI (a cura di)
Sull'opera di José Antonio Maravall. Stato cultura e società nella Spagna moderna
 144 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-280-2

José Antonio Maravall (1911-1986) ha segnato in modo determinante e originale tutte le interpretazioni della storia spagnola (e di conseguenza europea) date nella seconda metà del XX secolo. I suoi studi su Carlo V, sulla società spagnola in età asburgica, sul formarsi dello Stato Moderno tra Quattro e Seicento, sul Barocco e sulle forme più salienti della vita culturale spagnola (teatro, letteratura, pittura...) hanno innescato discussioni ancora vivissime e dibattiti molto fecondi.



Enea Silvio PICCOLOMINI *Epistola al Gran Turco*
 112 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-279-6

Il volume presenta l'edizione critica dell'*Epistola al Gran Turco* di papa Pio II (Enea Silvio Piccolomini), tradotta a Siviglia, alla fine del XV secolo, da fray Fernando de Córdoba. L'opera, in edizione critica, è accompagnata da uno studio che analizza in maniera approfondita i rapporti fra traduzione e tradizione del testo latino, e mette in luce la tecnica della versione: ne emerge un traduttore colto e linguisticamente assai preparato, che riesce a riprodurre in spagnolo la pluralità di registri stilistici e la prosa mossa dell'originale, con qualche prevedibile tratto ecclesiastico, dovuto alla sua formazione.

In Preparazione

Immanuel KANT *Versuch über die Krankheiten des Kopfes / Saggio sulle malattie della mente*

978-88-7164-271-0

La grande attenzione che il filosofo tedesco ebbe sempre per il dibattito scientifico del suo tempo, appare con chiarezza da questo breve *Saggio*, pubblicato nel 1764, in cui analizza le manifestazioni e le cause della malattia psichica. Il testo, che si rivela di sorprendente bellezza e attualità, viene qui proposto con la versione originale tedesca a fronte.

Elena MADRUSSAN *Forme del tempo / Modi dell'io*

978-88-7164-291-8

Chi è l'io che scrive un diario? Perché lo scrive? Quale progetto esistenziale emerge dalla sua scrittura? Il diario è da sempre riconosciuto come il luogo della conoscenza intima di sé, ma la sua pratica oggi pare irrimediabilmente viziata dal venir meno dei suoi presupposti fondamentali: il tempo per la scrittura; la formazione di un io solido; l'esercizio della verità.

Grazia MASSARA *La domanda filosofica nell'infanzia. Quadri teorici ed esperienze didattiche*

978-88-7164-292-5

Un'insegnante, da molti anni impegnata a sperimentare con i bambini della scuola primaria l'urgenza della domanda di senso presente nei loro percorsi di vita, ma anche attraversata dalla passione della ricerca, s'interroga con intelligenza critica sugli scenari che presiedono al rapporto tra infanzia e filosofia.

Alfred A. TOMATIS *Vertigini*

978-88-7164-282-6

Utilizzando il metodo che lo ha reso famoso, Tomatis affronta in questo libro un altro tema medico di grande rilevanza: il tema delle vertigini. Egli sostiene la stretta connessione, anzi l'inscindibile reciproca interazione tra udito ed equilibrio. Due funzioni che hanno sede nell'orecchio ma che erroneamente vengono considerate come indipendenti.

Nazareno FABBRETTI e Gianni ANDREANI *Don Primo Mazzolari*

978-88-7164-288-8

Il testo raccoglie una conferenza inedita di Padre Nazareno Fabbretti su Don Primo Mazzolari, una figura di primo piano del processo di rinnovamento della Chiesa culminato nel Concilio Vaticano II, sostenitore di un ritorno alla semplicità evangelica, difensore dei poveri e degli emarginati, pacifista e difensore intransigente della libertà.

Mino MILANI *Fantasma d'amore*

978-88-7164-263-5

Fantasma d'amore è sicuramente il romanzo più famoso di Mino Milani, quello che ha avuto il più grande successo di pubblico, anche grazie alla trasposizione cinematografica fatta da Dino Risi con l'interpretazione di Romy Schneider e Marcello Mastroianni.

Havio Massimo LUCCHESI *Rarissime celesti eccezioni*

978-88-7164-289-5

Tre racconti lunghi fortemente collegati dall'Amore come filo rosso unificante. Anzi, dagli Amori: quello tra un giovane uomo e una giovane donna nel mondo dello sport; quello tra un cavaliere/trovatore medievale e un suo compagno d'armi; quello tra un transessuale che si prostituisce e un suo cliente.

Roberta VOZZA (a cura di) *Torino una città che non ti aspetti*

978-88-7164-270-3

Torino è forse una delle città meno conosciute, una città che è stata ed è ancora oggi vittima di stereotipi radicati. Ebbene questa guida permette di scoprire una città che è ben diversa da quello che molti pensano di lei e questo vale anche per chi la abita e pensa di conoscerla a fondo.

Monique PISTOLATO *A spasso nella Venezia romantica e nascosta*

978-88-7164-294-9

Esiste un'altra Venezia, una Venezia segreta, nascosta, fatta di una miriade di luoghi carichi di storie e di ricordi, con palazzi e chiese, opere d'arte e canali, belli e meritevoli di una visita. Ecco, di questi luoghi, di questi passaggi, ci parla l'autrice. Con amore e con passione, ma anche con gusto e competenza, guidandoci a scoprire queste bellezze dell'altra Venezia.

Gianni FARNETI *Weekend e gite nei borghi sconosciuti d'Italia*

978-88-7164-295-6

Alcuni itinerari tra i piccoli paesi e i borghi più suggestivi dell'Italia nascosta. Borghi meno conosciuti ma non minori da un punto di vista artistico, paesi che sono piccoli gioielli con opere d'arte che nulla hanno da invidiare ai grandi centri. Quindi un invito a scoprire luoghi incantevoli, opere d'arte poco note per soggiorni tranquilli e piacevoli.

Gli Autori e i Curatori

Albasini, Daniele	19	Delacampagne, Christian	33	Lavezzi, Gianfranca	3
Aldrich, Thomas Bailey	21	Dellaborra Mariateresa	6	Le Goff, Jacques	20
Andreani, Gianni	8	Delorenzi, Massimo	21	London, Jack	21
Angelini, Gianpaolo	30	De Quincey, Thomas	18	Loti, Pierre	3, 17
Antoninetti, Olimpia	17, 18, 21, 23	De Sanctis, Francesco	18	Lucarelli, Umberto	5
Archeolabo	34	De Santi, Massimo	22, 34	Lucchesi, Flavio Massimo	8
Arisi Rota, Arianna	5, 30	Devi, Ananda	26	Lucena, Juan de	29
Arredondo, Inés	26	Diagne, Salimata G.	26	Luigi XVIII	17
Ayala Sosa, Rosa	22	Diamante, Juan Bautista	29	Lukács, Alessandro Sándor	27
Bá, Amadou Hampaté	26	Diaw Mohamed L.	26	Madrušan, Elena	8
Baccaglioni, Manlio	28	Diderot, Denis	24	Maggi, Fabrizio	34
Bakary, Ndiaye	26	Di Marco, Marco	6, 22	Magnapane, Alessandra	21
Balzac, Honoré de	17	Diop, Mamadou S.	26	Malinovskij, Vasilij	17
Baraldini, Silvia	22	Djebar, Assia	26, 33	Mammeri, Mouloud	27
Bardone, Emanuele	33	Döblin, Alfred	20	Mardini, Dacia	22
Basti, Sandra	34	Dominici, Pierina	21	Marin, Daniela	17, 26, 27
Bastos, Carlos Calçada	28	Dorn, Edward	26	Mariotti, Cristina	34
Baudrillard, Jean	22	Doyle, Arthur Conan	24	Martina, Graziella	17, 23, 24
Belgioioso, Cristina di	24	Dumas, Alexandre	16, 24	Massara, Grazia	8
Bellini, Paola Mirina	20	Eberhardt, Isabelle	17	Massaro, Biancamaria	21
Benini, Cristiana	21	Elia, Paola	29	Maupassant, Guy de	17
Beltrametti, Anna	29	Emerson, Ralph Waldo	17, 18	Maupertuis, P.-Louis Moreau, de	31
Bernabé, Jean	26	Erbetta, Antonio	32	Mauro, Annamaria	30, 31
Bernardi, Aurelio	30	Fabbretti, Nazareno	8	Mazzocchi, Giuseppe	7, 24, 27, 33
Bernasconi, Carlo	7, 30	Fabietti, Ugo	20, 27, 31	Mazzoli, Giancarlo	31
Bernier, François	24	Fadonougbo, Koffi Michel	22	Mazon, Guido	28
Bertolini, Francesco	30	Fagioli, Monica	33	Mbodj, Ousseynou	26
Bertrand, Gilles	33	Farneti, Gianni	3, 8, 23	Melo, Patricia	27
Bettinelli, Ernesto	30	Fea, Maurizio	34	Mérimée, Prosper	17
Bisi Castellani, Carla	21	Fédier, François	20	Milanesi, Pier Giuseppe	20
Bitossi, Carlo	7	Ferrari Latella, Gilia	34	Milani, Mino	8, 21, 24, 27
Boccalari, Susanna	21	Ferrario, Ildebrando	31	Milano, Gianna	7, 30
Boltzmann, Ludwig	17	Flaubert, Gustave	17, 23	Miller, Henry	17
Bondardo, Michela	34	Fontolan, Eleonora	21	Minola, Claudio	5, 28
Bonfatti, Chiara	21	Foscolo, Ugo	4	Mo, Paola	16
Borin, Fiorella	5	Forlino, Marilena	21	Morfino, Vittorio	18
Borutti, Silvana	20, 33	France, Anatole	18	Morganti, Nike	28
Bosticco, Guido	28, 33	Franklin, Benjamin	19	Morin, Edgar	20
Botturi, Francesco	30	Funari, Anna Maria	21	Motta, Giuseppina	32, 31
Brunati, Emilio	34	Gabbiano, Laura Tullia	21	Mühlenweg, Fritz	27
Brusilov, Nikolaj	17	Galton, Francis	17, 23	Naranjo, Carmen	22
Burton, Richard F.	17	Galvan, Alessandro	19	Ndiaye, Lobé	26
Cabiddu, Morena	21	Garagna, Silvia	7, 30, 31	Nievo, Ippolito	17
Campanella, Francesco	34	Garofalo, Raffaella	5	Orozco Diaz, Emilio	33
Campo, Conchetto	32	Gasti, Fabio	7, 30, 31	Ortelli, Marco	21
Campolongo, Sabrina	21	Gazdanov, Gaito	26	Pagani, Giovanna	22, 34
Canevari, Matteo	4	Gennari, Giuseppe	31	Paine, Thomas	19
Capanna, Ernesto	20, 30	Giardini, Giuliana	5	Papi, Fulvio	4, 20, 28, 32, 33
Carrara, Melissa	21	Goretti, Paola	18	Pavesi, Maria	34
Carroll, Lewis	17	Gorrini, Cesare	34	Pellegrini, Alessandro	31
Carruba, Elisabetta	21	Gottardo, Graziella Maria	5	Peroni, Alessandro	6, 8
Ceretti, Marinella	31	Grignani, Elisa	28	Piccolomini, Enea Silvio	7
Chamoiseau, Patrick	26	Guglielmino Matessi, Rosalba	21	Pievani Telmo	20
Charef, Mehdi	26	Hegel, Georg W.F.	17	Pissavino, Paolo C.	28
Ciapessoni, Pietro	31	Hogan, Linda	26	Pistolato, Monique	8, 21, 28
Cirigliano, Giuseppe	20	Hudson, William Henry	24	Plutarco	18
Comelli, Paola	21	Huysmans, Joris-Karl	21	Precipuo, Anna Maria	5
Comincini, Mario	6	Impala, Enrico	23	Provera, Fabrizio	6
Confiant, Raphaël	26	Inglisa, Maria	3	Provini, Tea	5
Couto, Mia	3, 26	Ioghà, Dionigi	34	Pulina, Paolo	18, 34
Cruz, Ramón de la	29	Jahier, Vanna	34	Raimondi, Giuseppe	30
D'altilia, Grazia	5	James, Henry	21, 24	Raina, Giampiera	29
Danaher, Kevin	22	Jefferson, Thomas	17	Rao, Raja	27
De Amicis, Edmondo	24	Joyant, Maurice	16	Redi, Carlo Alberto	7, 20, 30, 31
De Conca, Massimiliano	30	Kant, Immanuel	8	Reschigna, Danilo	21
De Idda, Simona	21	Kemeny, Tomaso	17, 20, 33	Rizzini, Ilaria	31
Deiana, Giuseppe	34	Kennelly, Brendan	2	Roberts, David	23
Del Bo, Corrado	22	Kipling, Rudyard	17	Romano, Elisa	7, 31

Gli Autori e i Curatori

Rooke, Leon	27	Swift, Jonathan	19	Verlaine, Paul	18
Rossi, Enzo	33	Tacchino, Valerio Rinaldo	5	Verne, Jules	17, 21
Rousseau, Jean-Jacques	19	Tesio Romero, Flavia	27	Veronesi Prada, Natalia	28
Ruchat, Anna	24, 26, 27, 33	Tesoro, Marina	5, 8, 30	Verri, Pietro	19
Salamov, Varlam	20	Tomatis, Alfred A.	8, 32	Volta, Alessandro	24
Salvadori, Eleonora	26, 27, 33, 34	Tommaseo, Niccolò	18	Voltaire	19
Salzman, Philip Carl	31	Toulouse-Lautrec, Henri de	16	Voza Roberta	8
Santosuoso, Amedeo	31	Traoré, Aminata D.	22	Wade, Maam D.	26
Servetti, Silvana	21	Trazi, Marina	21	Washington, George	19
Schoelcher, Victor	22	Tristan, Flora	24	Wilhelm, Richard	24
Schwarz-Bart, Simone	27	Turra, Anna	21	Zaccaria, Gino	4, 18, 20
Schwob, Marcel	17	Turgenev, Ivan S.	24	Zacharias, Helmut	30
Simmel, Georg	4	Twain, Mark	22, 24	Zambotti, Sara	33
Sioli, Marco	17, 19, 22	Unamuno, Miguel de	24	Zelaschi, Graziella	34
Sow, Oumar T.-T.	26	Vaccarini Gallarani, Marina	6	Zimei, Francesco	29
Stendhal	21	Valle, Luciano	6, 18, 22, 34	Zuccoli, Marina	5
Stevenson, Robert L.	21, 24			Zuccotti, Maurizio	7, 30, 31

Indice Tematico

Antropologia

Bà, Amadou Hampâté, <i>Amkoullel, il bambino fulbe</i>	26
Bà, Amadou Hampâté, <i>Kaydara</i>	26
Bà, Amadou Hampâté, <i>Signorsì, comandante!</i>	26
Bernabé, Jean, Patrick Chamoiseau, Raphaël Confiant, <i>Elogio della creolità / Eloge de la créolité</i>	26
Fabietti, Ugo e Philip Carl Salzman, <i>Antropologia delle società pastorali, tribali e contadine / The Anthropology of Tribal and Peasant Pastoral Societies</i>	31
Fagioli, Monica e Sara Zambotti, <i>Antropologia e media. Tecnologie, etnografie e critica culturale</i>	33
Galton, Francis, <i>L'arte di viaggiare</i>	23
Galton, Francis, <i>Piccolo manuale di sopravvivenza</i>	17
Morganti, Nike, <i>Fiume bianco al paese delle acque nere. Introduzione a Kaydara</i>	28
Schoelcher, Victor, <i>Per l'abolizione della schiavitù</i>	22
Tesio Romero, Flavia, <i>Acqua amara per Fadhyeh, figlia di Moab</i>	27
Tesio Romero, Flavia, <i>Due anni nel deserto del Ramm</i>	27
Wilhelm, Richard, <i>L'anima della Cina</i>	24

Archeologia

Archeolabo, <i>Storie di uomini e di cose</i>	34
---	----

Arte e architettura

Angelini, Gianpaolo e Giuseppe Raimondi, <i>La Cappella del Collegio Ghislieri</i>	31
Bondardo, Michela, Cesare Annibaldi e al., <i>Impresa e arti visive</i>	34
Flaubert, Gustave e David Roberts, <i>Viaggio in Egitto</i>	23
Mo, Paola, <i>Carlo Mo a Genova. La scultura e l'acciaio</i>	16
Orozco Diaz, Emilio, <i>Teatro e teatralità del Barocco</i>	33
Papi, Fulvio, <i>Filosofia e architettura</i>	20
Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Maurizio Zuccotti, <i>Imago animalium</i>	30
Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Ernesto Capanna, Helmut Zacharias, Maurizio Zuccotti, <i>Visual Zoology. The Pavia collection of Leuckart's zoological wall charts (1877)</i>	30
Toulouse-Lautrec, Henri de e Maurice Joyant, <i>La cucina di Monsieur Momo</i>	16

Bibliografia

<i>Con pochi ma assai dotti libri accanto. Libri spagnoli alla Biblioteca Ariosteia di Ferrara</i>	28
<i>"In vaghissima scena et in lucidissimo specchio, le varie maniere del viver humano". Libri e documenti di Giovanni Battista Giraldi Cinzio, presso la Biblioteca Ariosteia di Ferrara</i>	28
Arisi Rota, Arianna e Annamaria Mauro, <i>Libri senza moschetto</i>	30
Ceretti, Marinella, Giuseppina Motta e Ilaria Rizzini, <i>Catalogo del fondo antico della Biblioteca del Collegio Ghislieri di Pavia. Edizioni del XVIII secolo</i>	31
Dellaborra Mariateresa e Alessandro Peroni, <i>«La viola gialla». Fonti musicali nella Biblioteca Universitaria di Pavia</i>	6
Grignani, Elisa, <i>Ad publicam utilitatem. Libri della biblioteca del frate agostiniano Filippo Lachini</i>	28
Mauro, Annamaria, <i>Catalogo del fondo antico della Biblioteca del Collegio Ghislieri di Pavia. Edizioni del XVII secolo</i>	31
Pissavino, Paolo C., <i>Il palchetto degli statisti. I grandi testi della "Scienza Politica" nella Biblioteca Universitaria di Pavia</i>	28

Critica letteraria

Bellrametti, Anna, <i>Studi e materiali per le Baccanti di Euripide. Storia, Memorie, Spettacoli</i>	29
Bellini, Paola Mirina, <i>Scrivere di sé</i>	20
Bertolini, Francesco e Fabio Gasti, <i>Dialetti e Lingue letterarie nella Grecia Arcaica</i>	30
Bertrand, Gilles e Eleonora Salvadori, <i>La parola conquistata. Bilinguismo e biculturalismo negli scrittori di lingua francese e inglese dell'Africa</i>	33
Bitossi, Carlo e Giuseppe Mazzocchi, <i>Sull'opera di José Antonio Maravall. Stato cultura e società nella Spagna moderna</i>	7
De Sanctis, Francesco, <i>Schopenhauer e Leopardi e altri saggi leopardiani</i>	18
Elia, Paola e Francesco Zimei, <i>Il repertorio iberico del Canzoniere N 871 di Montecassino</i>	29
Gasti, Fabio, <i>Grammatica e grammatici latini: teoria ed esegesi</i>	31

Gasti, Fabio, <i>Il latino dei filosofi a Roma antica</i>	31
Gasti, Fabio e Giancarlo Mazzoli, <i>Modelli e ideologia nell'età flavia</i>	31
Gasti, Fabio e Elisa Romano, <i>"Buoni per pensare". Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità</i>	31
Gasti, Fabio e Elisa Romano, <i>Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma</i>	7
Kemeny, Tomaso, <i>Come leggere i vittoriani?</i>	33
Lavezzi, Gianfranca, <i>«Amate palesemente e generosamente le lettere e la vostra nazione». Ugo Foscolo nell'Ateneo pavese</i>	3
Morganti, Nike, <i>Fiume bianco al paese delle acque nere. Introduzione a Kaydara</i>	28
Pellegrini, Alessandro, <i>Le dimore dello spirito</i>	31
Raina, Giampiera, <i>Dissimulazioni della violenza nella Grecia antica</i>	29
Ruchat, Anna, <i>Thomas Mann. Come lavorava, come l'abbiamo letto</i>	33
Unamuno, Miguel de, <i>Come si fa un romanzo</i>	24
Zaccaria, Gino, <i>Pensare il nulla. Leopardi, Heidegger</i>	4
Zaccaria, Gino, <i>Hölderlin e il tempo di povertà</i>	18
Didattica	
Archeolabo, <i>Storie di uomini e di cose</i>	34
Basti Sandra e Maurizio Fea, <i>La droga non parla</i>	34
Brunati, Emilio, C. Gorrini, D. Ioghà e V. Jahier, <i>Le parole sono fatte di matita</i>	34
Campanella, Francesco, <i>I difficili rapporti tra economia e storia</i>	34
Deiana, Giuseppe, <i>Bioetica e educazione. Manuale per l'insegnamento della bioetica</i>	34
De Santi, Massimo e Giovanna Pagani, <i>Intelligenza emozionale e coscienza. Una didattica del cervello</i>	34
Maggi, Fabrizio, Cristina Mariotti e Maria Pavesi, <i>Lingue straniere veicolo d'apprendimento</i>	34
Pulina, Paolo e Gilia Ferrari Latella, <i>Leggere parole leggere</i>	34
Salvadori, Eleonora, <i>Il piacere di partecipare</i>	34
Salvadori, Eleonora, e Paolo Pulina, <i>Il piacere e il mestiere di scrivere</i>	34
Salvadori, Eleonora, <i>Le plaisir de partager</i>	34
Salvadori, Eleonora e Paolo Pulina, <i>Per un'educazione interculturale</i>	34
Zelaschi, Graziella e Luciano Valle, <i>Il bambino, il computer e il cielo stellato. I nuovi scenari dell'educazione ambientale</i>	34
Diritto	
Albasini, Daniele, <i>Leggere Una teoria della giustizia di Rawls</i>	19
Ciapessoni, Pietro, <i>Scritti e ricordi. Storia economica e diritto romano</i>	31
Santosuosso, Amedeo, Silvia Garagna, Carlo A. Redi, Maurizio Zuccotti, <i>I giudici davanti alla genetica</i>	31
Santosuosso, Amedeo, Silvia Garagna, Carlo A. Redi, Maurizio Zuccotti, <i>Le tecniche della biologia e gli arnesi del diritto</i>	31
Santosuosso, Amedeo, G. Gennari, S. Garagna, C. A. Redi, M. Zuccotti, <i>Science, Law and the Courts in Europe</i>	31
Ecologia	
Comincini, Mario e Fabrizio Provera, <i>La terra benigna. Cascina Caremma di Besate</i>	6
Di Marco, Marco e Luciano Valle, <i>Agricoltura, Etica, Bellezza. Forme del nuovo "Abitare"</i>	22
Di Marco, Marco e Luciano Valle, <i>La Foresta incontra la città. Percorsi epistemici ed etici per il terzo millennio</i>	22
Di Marco, Marco e Luciano Valle, <i>Tra linguaggi della Natura e linguaggio dell'Uomo</i>	6
<i>Etica e lavoro, e due riflessioni su linguaggio e ambiente</i>	6
Inglisa, Maria, <i>La rappresentazione dei cambiamenti climatici nei media italiani</i>	3
Valle, Luciano, <i>Ri-Abitare la Terra</i>	22
Valle, Luciano, <i>L'etica ambientale in prospettiva ecosofica. Tra percorsi storici e strategie attuali</i>	22
Economia	
Bondardo, Michela, Cesare Annibaldi e al., <i>Impresa e arti visive</i>	34
Campanella, Francesco, <i>I difficili rapporti tra economia e storia</i>	34
Danaher, Kevin, <i>10 ragioni per abolire il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale</i>	22
Del Bo, Corrado, <i>Un reddito per tutti. Un'introduzione al basic income</i>	22
Traoré, Aminata D., <i>La morsa. L'Africa in un mondo senza frontiere</i>	22
Filosofia	
Albasini, Daniele, <i>Leggere Una teoria della giustizia di Rawls</i>	19
Arisi Rota, Arianna e Massimiliano De Conca, <i>Aristotelismo e platonismo nella cultura del Medioevo</i>	30
Bardone, Emanuele e Enzo Rossi, <i>Oltre le culture. Valori e contesti della comunicazione interculturale</i>	33
Borutti, Silvana, <i>Che cosa vede la filosofia</i>	20
Borutti, Silvana e Fulvio Papi, <i>Confini della filosofia. Verità e conoscenza nella filosofia contemporanea</i>	33
Bosticco, Guido, <i>Riempire i vuoti. Un manuale (soggettivo) di scrittura e comunicazione</i>	33
Botturi, Francesco e al., <i>Di fronte alla storia</i>	20
Canevari, Matteo, <i>Leggere la Genealogia della morale di Nietzsche</i>	4
Cirigliano, Giuseppe, <i>Filosofia in versi</i>	20
De Sanctis, Francesco, <i>Schopenhauer e Leopardi e altri saggi leopardiani</i>	18
Delacampagne, Christian, <i>L'invenzione del razzismo. Antichità e Medioevo</i>	33
Diderot, Denis, <i>Viaggio in Olanda</i>	24
Döblin, Alfred, <i>Fiaba del materialismo</i>	20
Emerson, Ralph Waldo, <i>Self Reliance / La fiducia in se stessi</i>	18
Fédier, François, <i>Totalitarismo e nichilismo. Tre seminari e una conferenza</i>	20
Galvan, Alessandro, <i>Leggere l' Etica di Spinoza</i>	19
Gasti, Fabio, <i>Il latino dei filosofi a Roma antica</i>	31
Goretti, Paola, <i>Il sentimento della cura. Appunti per un dialogo affettivo</i>	18
Hegel, Georg W. F., <i>Diario di viaggio sulle Alpi bernesi</i>	17
Kant, Immanuel, <i>Versuch über die Krankheiten des Kopfes / Saggio sulle malattie della mente</i>	8
Madrusan, Elena, <i>Forme del tempo / Modi dell'io</i>	8
Massara, Grazia, <i>La domanda filosofica nell'infanzia. Quadri teorici ed esperienze didattiche</i>	8
Maupertuis, Pierre-Louis Moreau de, <i>La venere fisica</i>	31

Indice Tematico

Milanesi, Pier Giuseppe, <i>La tela di Penelope. Forma e dissoluzione della coscienza</i>	20
Milanesi, Pier Giuseppe, <i>La mistica della soggettività</i>	20
Morfino, Vittorio, <i>Sulla violenza. Una lettura di Hegel</i>	18
Paine, Thomas, <i>L'età della ragione</i>	19
Papi, Fulvio, Antonio Banfi. <i>Dal pacifismo alla questione comunista</i>	33
Papi, Fulvio, <i>Capire la filosofia</i>	33
Papi, Fulvio, <i>Filosofia e architettura</i>	20
Papi, Fulvio, <i>Il lusso e la catastrofe</i>	20
Papi, Fulvio, <i>La filosofia del Novecento. In sei libri</i>	20
Papi, Fulvio, <i>Voci dal tempo difficile</i>	4
Plutarco, <i>Non è possibile vivere felici seguendo Epicuro</i>	18
Rousseau, Jean-Jacques, <i>La Regina Fantasque, Pigmaliione</i>	19
Simmel, Georg, <i>Kant e Goethe</i>	4
Unamuno, Miguel de, <i>Come si fa un romanzo</i>	24
Valle, Luciano, <i>L'etica ambientale in prospettiva ecosofica. Tra percorsi storici e strategie attuali</i>	22
Valle, Luciano e Paolo Pulina, <i>Sant'Agostino e l'Occidente</i>	18
Valle, Luciano e Paolo Pulina, <i>San Colombano e l'Europa</i>	18
Verri, Pietro, <i>Meditazioni sulla felicità</i>	19
Voltaire, <i>Commentario sul libro Dei delitti e delle pene</i>	19
Wilhelm, Richard, <i>L'anima della Cina</i>	24
Zaccaria, Gino, <i>Pensare il nulla. Leopardi, Heidegger</i>	4
Zaccaria, Gino, <i>Hölderlin e il tempo di povertà</i>	18

Gastronomia

Dumas, Alexandre, <i>Grande Dizionario di cucina</i>	16
Toulouse-Lautrec, Henri de e Maurice Joyant, <i>La cucina di Monsieur Momo</i>	16

Guide

Farneti, Gianni, <i>Bed & breakfast e piccoli alberghi di charme in Italia. Guida ai bed & breakfast romantici. 2009</i>	3
Farneti, Gianni, <i>Dimore di charme nella campagna italiana. Guida agli agriturismo romantici. 2008</i>	23
Farneti, Gianni, <i>Weekend e gite nei borghi sconosciuti d'Italia</i>	8
Impalà, Enrico, <i>Carte d'orientamento e itinerari del viaggiatore solidale. Guida al turismo responsabile</i>	23
Martina, Graziella, <i>Parigi città europea di charme. Guida alla Parigi insolita e curiosa</i>	23
Pistolato, Monique, <i>A spasso nella Venezia romantica e nascosta</i>	8
Voza, Roberta, <i>Torino, una città che non ti aspetti</i>	8

Letteratura africana

Bà, Amadou Hampâté, <i>Amkoullel, il bambino fulbe</i>	26
Bà, Amadou Hampâté, <i>Kaydara</i>	26
Bà, Amadou Hampâté, <i>Signorsi, comandante!</i>	26
Charef, Mehdi, <i>Le harki de Meriem. Una storia algerina</i>	26
Couto, Mia, <i>Il dono del viandante e altri racconti</i>	26
Couto, Mia, <i>Ogni uomo è una razza</i>	3
Devi, Ananda, <i>Pagli / Piazza</i>	26
Diop, M. S., M. L. Diaw, O. Mbodj, L. Ndiaye, O. T. Sow e al., <i>Amoul solo... Histoire du Sénégal - Storie dal Senegal</i>	26
Djebar, Assia, <i>L'amore, la guerra</i>	26
Fadonougbo Koffi, Michele, <i>Pedagogia di un griot</i>	22
Mammeri, Mouloud, <i>Scali</i>	27

Letteratura canadese

Rooke, Leon, <i>Narciso allo specchio</i>	27
---	----

Letteratura caraibica

Bernabé, Jean, Patrick Chamoiseau, Raphaël Confiant, <i>Elogio della creolità / Éloge de la créolité</i>	26
Schwarz-Bart, Simone, <i>Pioggia e vento su Tulumée</i>	27

Letteratura centro-americana

Ayala Sosa, Rosa, <i>Dall'odio all'amore. El Salvador: parla una bambina della guerra</i>	22
Arredondo, Inés, <i>Farfalle notturne e altri racconti</i>	26
Arredondo, Inés, <i>I fencotteri e altri racconti messicani</i>	26

Letteratura di viaggi

Balzac, Honoré de, <i>Viaggio da Parigi a Giava</i>	17
Belgioioso, Cristina di, <i>Vita intima e vita nomade in Oriente</i>	24
Bernier, François, <i>Viaggio negli Stati del Gran Mogol</i>	24
Boltzmann, Ludwig, <i>Viaggio di un professore tedesco all'Eldorado</i>	17
Brusilov, Nikolaj, <i>Il mio viaggio ovvero Le avventure di un giorno</i>	17
Burton, Richard F., <i>L'Oriente islamico</i>	17
Carroll, Lewis, <i>Viaggio in Russia</i>	17
De Amicis, Edmondo, <i>Sull'Oceano</i>	24
Diderot, Denis, <i>Viaggio in Olanda</i>	24
Doyle, Arthur Conan, <i>Il nostro inverno africano</i>	24
Eberhardt, Isabelle, <i>Nel paese delle sabbie</i>	17
Eberhardt, Isabelle, <i>Yasmina e altre novelle algerine. La via del deserto I</i>	17
Eberhardt, Isabelle, <i>Il paradiso delle acque. La via del deserto II</i>	17
Emerson, Ralph Waldo, <i>Dalla Sicilia alle Alpi</i>	17
Flaubert, Gustave, <i>Viaggio a Cartagine</i>	17

Flaubert, Gustave, <i>Viaggio in Egitto</i>	17
Flaubert, Gustave e David Roberts, <i>Viaggio in Egitto</i>	23
Galton, Francis, <i>L'arte di viaggiare</i>	23
Galton, Francis, <i>Piccolo manuale di sopravvivenza</i>	17
Hegel, Georg W. F., <i>Diario di viaggio sulle Alpi bernesi</i>	17
Hudson, William Henry, <i>A zozzo in Patagonia</i>	24
Jefferson, Thomas, <i>Viaggio nel Sud della Francia e nel Nord d'Italia</i>	17
Kipling, Rudyard, <i>Il profumo dei viaggi</i>	17
Loti, Pierre, <i>Costantinopoli nel 1890</i>	17
Loti, Pierre, <i>Pellegrino in Terrasanta (Il deserto, Gerusalemme, La Galilea)</i>	3
Luigi XVIII, <i>Relazione su un viaggio a Bruxelles e a Coblenza</i>	17
Malinovskij, Vasilij, <i>Un russo in Inghilterra. Note sulla Moldavia</i>	17
Maupassant, Guy de, <i>La vita errante</i>	17
Maupassant, Guy de, <i>Sull'acqua. Da St. Tropez a Montecarlo</i>	17
Mérimée, Prosper, <i>Viaggio in Spagna</i>	17
Müller, Henry, <i>Prime impressioni della Grecia</i>	17
Nievo, Ippolito, <i>Impressioni di Sicilia</i>	17
Schwob, Marcel, <i>Viaggio a Samoa</i>	17
Stevenson, Robert L., <i>Viaggio nelle Cévennes in compagnia di un asino</i>	24
Tristan, Flora, <i>Peregrinazioni di una paria</i>	24
Verne, Jules, <i>I ribelli del Bounty</i>	17
Volta, Alessandro, <i>Viaggi in Svizzera</i>	24
Wilhelm, Richard, <i>L'anima della Cina</i>	24
Letteratura francese	
Bà, Amadou Hampâté, <i>Amkoullel, il bambino fulbe</i>	26
Bà, Amadou Hampâté, <i>Kaydara</i>	26
Bà, Amadou Hampâté, <i>Signorsi, comandante!</i>	26
Charef, Mehdi, <i>Le harki de Meriem. Una storia algerina</i>	26
Devi, Ananda, <i>Pagli / Pazza</i>	26
Diop, M. S., M. L. Diaw, O. Mboj, L. Ndiaye, O. T. Sow e al., <i>Amoul solo... Histoire du Sénégal - Storie dal Senegal</i>	26
Djebar, Assia, <i>L'amore, la guerra</i>	26
Dumas, Alexandre, <i>Il capitano Pamphile</i>	24
Dumas, Alexandre, <i>La dama dal nastro di velluto</i>	24
Eberhardt, Isabelle, <i>Nel paese delle sabbie</i>	17
Eberhardt, Isabelle, <i>Yasmina e altre novelle algerine. La via del deserto I</i>	17
Eberhardt, Isabelle, <i>Il paradiso delle acque. La via del deserto II</i>	17
France, Anatole, <i>Memorie di un volontario</i>	18
Huysmans, Joris-Karl, <i>Gli habitués del caffè</i>	21
Mammeri, Mouloud, <i>Scali</i>	27
Rousseau, Jean-Jacques, <i>La Regina Fantastique, Pigmaliione</i>	19
Schwarz-Bart, Simone, <i>Pioggia e vento su Télumée</i>	27
Stendhal, <i>Una posizione sociale</i>	21
Tristan, Flora, <i>Peregrinazioni di una paria</i>	24
Verlaine, Paul, <i>Le mie prigioni</i>	18
Verne, Jules, <i>La journée d'un journaliste américain en 2890 I La giornata di un giornalista americano nel 2890</i>	21
Letteratura indiana	
Rao, Raja, <i>Kanthapura</i>	27
Letteratura inglese	
Doyle, Arthur Conan, <i>Il nostro inverno africano</i>	24
De Quincey, Thomas, <i>Giuda Iscariota / Judas Iscariot</i>	18
De Quincey, Thomas, <i>L'abbigliamento della dama ebrea. La casistica dei pasti romani</i>	18
Stevenson, Robert Louis, <i>Gli Allegrì Compari</i>	21
Letteratura irlandese	
Kennelly, Brendan, <i>La croce storta</i>	26
Kennelly, Brendan, <i>The Florentines / I Fiorentini</i>	26
Letteratura italiana	
Baccaglioni, Manlio, <i>Ritratto segreto</i>	28
Bastos, Carlos Calçada, <i>Una bella vita non è... casuale</i>	28
Benini, C., Carruba, E., Dominici, P., Forlino, M., Massaro, B., Trazi, M., <i>Ore contate. Racconti. Edizione 2006</i>	21
Bisi Castellani, Carla, <i>La casa di via Colombo. Tempo di guerra a Milano</i>	21
Boccalari S., Cabiddu M., Carrara M., Magnapane A., Servetti S., <i>Ore contate. Racconti. Edizione 2007</i>	21
Bonfatti, C., S. De Idda, R. Guglielmino Matessi, M. Pistolato, <i>Ore contate. Racconti</i>	21
Borin F., G. D'altilia, R. Garofalo, G. Giardini, G. M. Gottardo, A.M. Precipuo, T. Provini, M. Zuccoli <i>Ore contate. Racconti. Edizione 2008</i>	5
Campolongo, S., Fontolan, E., Funari, A. M., Comelli, P., <i>Ore contate. Racconti. Edizione 2005</i>	21
De Amicis, Edmondo, <i>Sull'Oceano</i>	24
Foscolo, Ugo, <i>Sulla giustizia</i>	4
Gabbiano, Laura Tullia, <i>Vite che si incrociano</i>	21
Lucarelli, Umberto, <i>Sangiorgio il drago</i>	5
Lucchesi, Flavio Massimo, <i>Rarissime celesti eccezioni</i>	8
Lukács, Alessandro Sándor, <i>Via Mala</i>	27
Lukács, Alessandro Sándor, <i>Un'agente segreta a Mauthausen</i>	27
Mazzon, Guido, con Guido Bosticco, <i>La tromba a cilindri. Io, la musica, Pasolini</i>	28

Indice Tematico

Milani, Mino, <i>Chi mi ha toccato</i>	21
Milani, Mino, <i>Due biglietti di sola andata</i>	27
Milani, Mino, <i>Fantasma d'amore</i>	8
Minoia, Claudio, <i>Correre tra papaveri rossi alla ricerca di Nilo</i>	5
Minoia, Claudio, <i>L'orso di Giada e il profumo del gelsomino</i>	28
Nievo, Ippolito, <i>Impressioni di Sicilia</i>	17
Papi, Fulvio, <i>Teoremi di stelle truccate</i>	28
Pistolato, Monique, <i>Un'altra stanza in laguna</i>	28
Reschigna, Danilo, <i>Con / Fusioni</i>	21
Tommaseo, Niccolò, <i>Il supplizio d'un italiano in Corfù</i>	18
Turra, Anna, <i>Storie dalla SNIA</i>	21

Letteratura lusofona

Couto, Mia, <i>Il dono del viandante e altri racconti</i>	26
Couto, Mia, <i>Ogni uomo è una razza</i>	3
Melo, Patricia, <i>Acqua tofana</i>	27

Letteratura maghrebina

Charef, Mehdi, <i>Le harki de Meriem. Una storia algerina</i>	26
Djebar, Assia, <i>L'amore, la guerra</i>	26
Mammeri, Mouloud, <i>Scali</i>	27

Letteratura russa

Brusilov, Nikolaj, <i>Il mio viaggio ovvero Le avventure di un giorno</i>	17
Gazdanov, Gaito, <i>Una serata da Claire</i>	26
Malinovskij, Vasilij, <i>Un russo in Inghilterra. Note sulla Moldavia</i>	17
Salamov, Varlam, <i>I libri della mia vita</i>	20
Turgenev, Ivan S., <i>Acque tranquille</i>	24

Letteratura spagnola

Cruz, Ramón de la, <i>Aquiles en Sciro</i>	29
Diamante, Juan Bautista, <i>Santa Maria Magdalena de Pazzi</i>	29
Lucena, Juan de, <i>De vita felici</i>	29
<i>Marcial en verso castellano</i>	7
Piccolomini, Enea Silvio, <i>Epistola al Gran Turco</i>	7
Unamuno, Miguel de, <i>Come si fa un romanzo</i>	24

Letteratura statunitense

Aldrich, Thomas Bailey, <i>Marjorie Daw</i>	21
Emerson, Ralph Waldo, <i>Dalla Sicilia alle Alpi</i>	17
Dorn, Edward, <i>Ai margini</i>	26
Franklin, Benjamin, <i>Consigli per diventare ricchi</i>	19
Hogan, Linda, <i>La Donna Che Veglia Sul Mondo</i>	26
James, Henry, <i>Il mestiere di scrivere</i>	24
James, Henry, <i>Tre ritratti</i>	21
Jefferson, Thomas, <i>Viaggio nel Sud della Francia e nel Nord d'Italia</i>	17
London, Jack, <i>To Build a Fire / Accendere un fuoco</i>	21
Twain, Mark, <i>Che cosa è l'uomo?</i>	24
Washington, George, <i>Rules of Civility & Decent Behaviour / Regole di civiltà e di comportamento decoroso</i>	19

Letteratura svizzera

Mühlenweg, Fritz, <i>Segreti della Mongolia</i>	27
---	----

Letteratura tedesca

Boltzmann, Ludwig, <i>Viaggio di un professore tedesco all'Eldorado</i>	17
Döblin, Alfred, <i>Fiaba del materialismo</i>	20

Musica

Dellaborda Mariateresa e Alessandro Peroni, <i>«La viola gialla». Fonti musicali nella Biblioteca Universitaria di Pavia</i>	6
Mazzon, Guido, con Guido Bosticco, <i>La tromba a cilindri. Io, la musica, Pasolini</i>	28
Vaccarini Gallarani, Marina, <i>Guido Farina nell'Italia musicale del '900</i>	6

Poesia

Cirigliano, Giuseppe, <i>Filosofia in versi</i>	20
Kemeny, Tomaso e Fulvio Papi, <i>Dialogo sulla poesia</i>	20
Pulina, Paolo e Gilia Ferrari Latella, <i>Leggere parole leggere</i>	34
Tacchino, Valerio Rinaldo, <i>Il viaggio nella notte</i>	5
Veronesi Prada, Natalia, <i>I grandi fiumi verdi e le colline</i>	28

Politica

Baudrillard, Jean, Morin Edgar, <i>La violenza nel mondo. La situazione dopo l'11 settembre</i>	22
Del Bò, Corrado, <i>Un reddito per tutti. Un'introduzione al basic income</i>	22

Psicologia

Brunati, Emilio, C. Gorrini, D. Ioghà e V. Jahier, <i>Le parole sono fatte di matita</i>	34
Kant, Immanuel, <i>Versuch über die Krankheiten des Kopfes / Saggio sulle malattie della mente</i>	8
De Santi, Massimo e Giovanna Pagani, <i>Intelligenza emozionale e coscienza. Una didattica del cervello</i>	34

Religione	
Arisi Rota, Arianna, <i>Ter시오 Olivelli. Il coraggio di una scelta</i>	30
Botturi, Francesco e al., <i>Di fronte alla storia</i>	20
De Quincey, Thomas, <i>Giuda Iscariota / Judas Iscariot</i>	18
Fabbretti Nazareno e Gianni Andreani, <i>Don Primo Mazzolari</i>	8
Paine, Thomas, <i>L'età della ragione</i>	19
Valle, Luciano e Paolo Pulina, <i>Sant' Agostino e l'Occidente</i>	18
Valle, Luciano e Paolo Pulina, <i>San Colombano e l'Europa</i>	18
Satira	
Delorenzi, Massimo e Marco Orтели, <i>Ticinokémon</i>	21
Swift, Jonathan, <i>The Art of political Lying / L'arte della menzogna politica</i>	19
Scienze	
Basti Sandra e Maurizio Fea, <i>La droga non parla</i>	34
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Cellule e genomi</i>	30
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Cellule e genomi. II corso</i>	30
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Cellule e genomi. III corso</i>	30
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>La società del DNA. Cellule e genomi. IV corso</i>	30
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Questioni di natura e cultura: non solo DNA. Cellule e genomi. V corso</i>	30
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Oltre il DNA. Scienza, società e cittadinanza. Cellule e genomi. VI corso</i>	30
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Salute = equità. Cellule e genomi. VII corso</i>	7
Garagna, Silvia, Maurizio Zuccotti e Carlo Alberto Redi, <i>Biologia della riproduzione. Tecnica ed etica</i>	31
Redi, Carlo Alberto, S. Garagna, M. Zuccotti, <i>Biologia delle cellule staminali. Opportunità e limiti di impiego</i>	31
Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Maurizio Zuccotti, <i>Imago animalium</i>	30
Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Ernesto Capanna, Helmut Zacharias, Maurizio Zuccotti, <i>Visual Zoology. The Pavia collection of Leuckart's zoological wall charts (1877)</i>	30
Santosuosso, A., S. Garagna, C. A. Redi, M. Zuccotti, <i>I giudici davanti alla genetica</i>	31
Santosuosso, A., S. Garagna, C. A. Redi, M. Zuccotti, <i>Le tecniche della biologia e gli arnesi del diritto</i>	31
Santosuosso, A., G. Germani, S. Garagna, C. A. Redi, M. Zuccotti, <i>Science, Law and the Courts in Europe</i>	31
<i>The Cytochemical Approach to Cellular and Evolutionary Biology</i>	31
Tomatis, Alfred A., <i>Dalla comunicazione intrauterina al linguaggio umano</i>	32
Tomatis, Alfred A., <i>L'orecchio e il linguaggio</i>	32
Tomatis, Alfred A., <i>Nove mesi in paradiso</i>	32
Tomatis, Alfred A., <i>Perché Mozart?</i>	32
Tomatis, Alfred A., <i>Siamo tutti nati poliglotti</i>	32
Tomatis, Alfred A., <i>Vertigini</i>	8
Storia	
Ayala Sosa, Rosa, <i>Dall'odio all'amore. El Salvador: parla una bambina della guerra</i>	22
Archeolabo, <i>Storie di uomini e di cose</i>	34
Arisi Rota, Arianna e Annamaria Mauro, <i>Libri senza moschetto</i>	30
Arisi Rota, Arianna, <i>Ter시오 Olivelli. Il coraggio di una scelta</i>	30
Arisi Rota Arianna e Marina Tesoro, <i>Garibaldi, Pavia e Palermo. L'Italia in cammino</i>	5
Bernardi, Aurelio, <i>Prove di storia. Saggi di storia romana</i>	30
Bettinelli, Ernesto, Giuseppina Motta, Marina Tesoro, Zanardelli, <i>una famiglia ghisleriana</i>	30
Campanella, Francesco, <i>I difficili rapporti tra economia e storia</i>	34
Ciapessoni, Pietro, <i>Scritti e ricordi. Storia economica e diritto romano</i>	31
Delacampagne, Christian, <i>L'invenzione del razzismo. Antichità e Medioevo</i>	33
De Quincey, Thomas, <i>L'abbigliamento della dama ebrea. La casistica dei pasti romani</i>	18
De Quincey, Thomas, <i>Giuda Iscariota / Judas Iscariot</i>	18
Botturi, Francesco e al., <i>Di fronte alla storia</i>	20
Ferrario, Ildebrando, <i>Il Ghislieri della ricostruzione</i>	31
France, Anatole, <i>Memorie di un volontario</i>	18
Grignani, Elisa, <i>Ad publicam utilitatem. Libri della biblioteca del frate agostiniano Filippo Lachini</i>	28
Le Goff, Jacques, <i>Cinque personaggi del passato per il nostro presente</i>	20
Luigi XVIII, <i>Relazione su un viaggio a Bruxelles e a Coblenza</i>	17
Morfino, Vittorio, <i>Sulla violenza. Una lettura di Hegel</i>	18
Schoelcher, Victor, <i>Per l'abolizione della schiavitù</i>	22
Twain, Mark, <i>Il soliloquio di re Leopoldo</i>	22
Valle, Luciano e Paolo Pulina, <i>S. Agostino e l'Occidente</i>	18
Valle, Luciano e Paolo Pulina, <i>S. Colombano e l'Europa</i>	18
Edizioni bilingue	
Bernabé, Jean, Patrick Chamoiseau, Raphaël Confiant, <i>Elogio della creolità / Éloge de la créolité</i>	26
De Quincey, Thomas, <i>Giuda Iscariota / Judas Iscariot</i>	18
Diop, M. S., M. L. Diaw, O. Mbodj, L. Ndiaye, O. T. Sow, <i>Amoul solo... Histoire du Sénégal / Storie dal Senegal</i>	26
Emerson, Ralph Waldo, <i>Self Reliance / La fiducia in se stessi</i>	18
Fabietti, Ugo e Philip Carl Salzman, <i>Antropologia delle società pastorali, tribali e contadine / The Anthropology of Tribal and Peasant Pastoral Societies</i>	31
Kennelly, Brendan, <i>The Florentines / I Fiorentini</i>	26
Kipling, Rudyard, <i>Il profumo dei viaggi</i>	17
London, Jack, <i>To Build a Fire / Accendere un fuoco</i>	21
Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Maurizio Zuccotti, <i>Imago animalium</i>	30
Swift, Jonathan, <i>L'arte della menzogna politica / The Art of Political Lying</i>	19
Verne, Jules, <i>La journée d'un journaliste américain en 2890 / La giornata di un giornalista americano nel 2890</i>	21
Washington, George, <i>Rules of Civility & Decent Behaviour / Regole di civiltà e di comportamento decoroso</i>	19

Alexandre DUMAS

Grande Dizionario di cucina

A cura di Augusta Scacchi, 586 pp., oltre 600 illustrazioni, 59,00 euro, 978-88-7164-114-0

Dumas, il padre dei *Tre Moschettieri*, è stato un grande buongustaio e per portare a compimento questa sua passione per il cibo, ha scritto questo prodigioso *Grande Dizionario di Cucina*: una vasta raccolta delle più incredibili e succulente ricette di tutti i tempi.

Ricette, menù e pranzi memorabili sono qui presentati con il gusto del grande narratore: prima di essere provate, queste ricette devono essere lette per seguire la galoppante immaginazione, le peripezie storiche e gli aneddoti fantastici che solo un narratore come lui può raccontarci per ricreare il gusto di questi piatti e di queste occasioni. Ogni voce diventa pretesto per divagazioni, ricordi e considerazioni: della veridicità di quanto ci racconta si può forse dubitare, ma tutto è talmente coinvolgente che non ha poi molta importanza sapere dove comincia l'invenzione di Dumas.

"L'uomo, nascendo, ha ricevuto dal suo stomaco l'ordine di mangiare almeno tre volte al giorno per recuperare le forze che gli vengono tolte dal lavoro e, ancora più spesso, dall'ozio."
Alexandre Dumas

Da "Abavo" a "Zucchetti": centinaia di voci, più di duemila ricette, oltre seicento immagini d'epoca. "Un'opera di proporzioni monumentali, «grande»" (Folco Portinari, La Stampa-Tuttolibri), "Un libro totale sul 'cibo'" (Alberto Ottaviano, Giornale di Brescia), "Una cattedrale gastronomica" (Daniel Zimmermann), "Una specie di romanzo della gastronomia moderna" (La Repubblica), "L'impresa è enciclopedica e l'autore deliziosamente megalomane" (Giuseppe Merlino, Il Mattino).



Henri de TOULOUSE-LAUTREC – Maurice JOYANT

La cucina di Monsieur Momo

A cura di Augusta Scacchi
190 pp., illustrato, 45,00 euro, 978-88-7164-193-5

Henri de Toulouse-Lautrec (Monsieur Momo, per gli amici) non fu solo un grande artista, ma fu anche un compiaciuto attore di quella stessa scena fatta di ristoranti "à la mode", e di balli al Moulin Rouge. È il mondo della "belle époque", della "ville lumière".

Per Toulouse-Lautrec, il cibo è parte di questo mondo, è elemento essenziale della "vita". Così, insieme all'amico Maurice Joyant, raccolse un gran numero di ricette gastronomiche, mescolando arte e cibo, in questo prodigioso libro, illustrato con disegni, quadri e cartoni originali, e costruito con oltre 200 ricette nello stile di Monsieur Momo.

"...ecco un libro che assomiglia più a un'opera d'arte (con tanto di illustrazioni dei lavori del maestro) che ad un manuale" (Kitchens). "Provvidenziale entrare nella cucina di Monsieur Momo..." (La Stampa).

Paola MO (a cura di)

Carlo Mo a Genova. La scultura e l'acciaio

80 pp., illustrato a colori e in bn, 18,00 euro, 978-88-7164-202-4

"La scultura non può essere solo forma o rappresentazione, è spirito, pensiero, desiderio e sentimento", ripeteva Carlo Mo ogni qualvolta gli si chiedeva cosa rappresentasse una sua scultura. Era pittore, scultore e poeta raffinato; alla sua immagine di uomo grande e possente, si contrapponeva una profonda sensibilità, un animo gentile e generoso con tutti ma duro con gli imbecilli.

Le opere realizzate sono simili al loro autore, possenti, fuori scala, imponenti e nello stesso tempo leggere, quasi instabili.





Honoré de BAIZAC

Viaggio da Parigi a Giava

A cura di Graziella Martina

122 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-123-2

Ludwig BOLTZMANN

Viaggio di un professore tedesco all'Eldorado

Traduzione di Pier Giuseppe Milanese

62 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-018-1
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Nikolaj BRUSILOV

Il mio viaggio ovvero

Le avventure di un giorno

A cura di Paola Ferretti

114 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-217-8

Richard F. BURTON

L'Oriente islamico

A cura di Graziella Martina

219 pp., 11,00 euro, 978-88-7164-137-9

Lewis CARROLL

Viaggio in Russia

A cura di Tomaso Kemeny.

Traduzione di Lia Guerra

152 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-106-5

Isabelle EBERHARDT

Nel paese delle sabbie

A cura di Olimpia Antoninetti

222 pp., 11,00 euro, 978-88-7164-081-5

Isabelle EBERHARDT

Yasmina e altre novelle

algerine. La via del deserto I

A cura di Olimpia Antoninetti

172 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-117-1

Isabelle EBERHARDT

Il paradiso delle acque.

La via del deserto II

A cura di Olimpia Antoninetti

184 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-139-3

Ralph Waldo EMERSON

Dalla Sicilia alle Alpi

A cura di Marco Sioli

204 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-144-7

Gustave FLAUBERT

Viaggio a Cartagine

A cura di Olimpia Antoninetti

86 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-158-4

Gustave FLAUBERT

Viaggio in Egitto

Prefazione di Luca Pietromarchi.

Traduzione di O. Antoninetti e C. Prada

234 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-076-1

Francis GALTON

Piccolo manuale

di sopravvivenza

A cura di Graziella Martina

157 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-105-8

Georg W. E. HEGEL

Diario di viaggio sulle Alpi

bernesi

Prefazione di Remo Bodei.

Traduzione di Tomaso Cavallo

94 pp., 8,50 euro, 978-88-7164-093-8

Thomas JEFFERSON

Viaggio nel Sud della Francia

e nel Nord d'Italia

A cura di Marco Sioli

122 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-070-9

Rudyard KIPLING

I profumi dei viaggi

A cura di Graziella Martina

92 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-100-3

Pierre LOTI

Costantinopoli nel 1890

A cura di Cristina Costantini

70 pp., 8,50 euro, 978-88-7164-189-8

LUGI XVIII

Relazione su un viaggio

a Bruxelles e a Coblenza

Traduzione di Olimpia Antoninetti

89 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-062-4

Vasilij MALINOVSKU

Un russo in Inghilterra.

Note sulla Moldavia

A cura di Paola Ferretti

142 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-082-2

Guy de MAUPASSANT

La vita errante

A cura di Graziella Martina

198 pp., 9,80 euro, 978-88-7164-120-1

Guy de MAUPASSANT

Sull'acqua.

Da Saint-Tropez a Montecarlo

Traduzione di Barbara Besi Ellena

154 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-115-7

Prosper MÉRIMÉE

Viaggio in Spagna

A cura di Graziella Martina

118 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-122-5

Henry MILLER

Prime impressioni della Grecia

A cura di Graziella Martina

74 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-220-8

Ippolito NIEVO

Impressioni di Sicilia

96 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-015-0

(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Marcel SCHWOB

Viaggio a Samoa

A cura di Daniela Marin

174 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-162-1

Jules VERNE

I ribelli del Bounty

Traduzione di Carlotta Prada

58 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-011-2

(in esaurimento, rivolgersi all'editore)



Thomas DE QUINCEY

L'abbigliamento della dama ebrea.

La casistica dei pasti romani

Traduzione di Laura Merletti

106 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-083-9

Thomas DE QUINCEY

Giuda Iscariota / Judas Iscariot

Traduzione di Laura Merletti

96 pp., 8,50 euro, 978-88-7164-234-5

Francesco DE SANCTIS

Schopenhauer e Leopardi

e altri saggi leopardiani

94 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-079-2

Ralph Waldo EMERSON

Self Reliance /

La fiducia in se stessi

A cura di Piero Pignata

124 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-145-4



Anatole FRANCE

Memorie di un volontario

A cura di Carlo Carlino

77 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-031-0

(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Paola GORETTI

Il sentimento della cura.

Appunti per un dialogo affettivo

192 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-166-9

Vittorio MORENO

Sulla violenza.

Una lettura di Hegel

Prefazione di Fulvio Papi

124 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-091-4

PLUTARCO

Non è possibile vivere felici seguendo Epicuro

A cura di Francesco Sircana

90 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-064-8

Niccolò TOMMASEO

Il supplizio d'un italiano in Corfù

93 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-025-9

(in esaurimento, rivolgersi all'editore)



Luciano VALLE e

Paolo PULINA (a cura di)

Sant'Agostino e l'Occidente

Saggi di M. Bettegini, A. Ghisalberti,

E. A. Giannetto, A. Moda, I. Sciuto,

G. Torti, L. Valle, G. Volta

172 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-086-0

Luciano VALLE e

Paolo PULINA (a cura di)

San Colombano e l'Europa

Saggi di A. Bulla, A. Calzona, R. Crotti,

A. Ghisalberti, V. Polonio Felloni,

P. Tomea, L. Valle, G. Z. Zanichelli

208 pp., 10,50 euro, 978-88-7164-111-9

Paul VERLAINE

Le mie prigioni

Traduzione di Olimpia Antoninetti

89 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-044-0

(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Gino ZACCARIA

Hölderlin e il tempo di povertà

176 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-096-9





Benjamin FRANKLIN
Consigli per diventare ricchi
 Traduzione di Adele Mangiagalli
 61 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-016-7
 (in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Thomas PAINE
L'età della ragione
 A cura di Erica Joy Mannucci
 132 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-094-5

Jean-Jacques ROUSSEAU
La Regina Fantasque, Pigmalione
 Traduzione di Carlotta Prada
 91 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-055-6

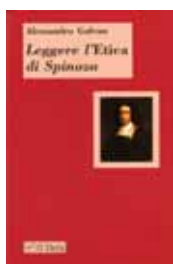
Jonathan SWIFT
The Art of Political Lying / L'arte della menzogna politica
 Traduzione di Barbara Besi Ellena
 76 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-165-2

Pietro VERRI
Meditazioni sulla felicità
 A cura di Gianni Francioni
 90 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-065-5

VOLTAIRE
Commentario sul libro Dei delitti e delle pene
 Prefazione di Gianni Francioni.
 Traduzione di Barbara Besi Ellena
 96 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-034-1
 (in esaurimento, rivolgersi all'editore)

George WASHINGTON
Rules of Civility & Decent Behaviour / Regole di civiltà e di comportamento decoroso
 A cura di Marco Sioli
 77 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-058-7
 (in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Chora



Alessandro GAIWAN *Leggere l' Etica di Spinoza*
 190 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-233-8

Espulso dalla comunità ebraica di Amsterdam, disprezzato dai teologi e dai moralisti del suo tempo, spesso denigrato senza essere letto, Spinoza ha dato vita ad uno dei massimi capolavori della ragione filosofica: *l'Etica dimostrata secondo ordine geometrico* (pubblicata postuma nel 1677). Si tratta, per noi, di accostarci alla grandezza di questo tempio maestoso e di provare a sondare il segreto del suo fascino straordinario.



Daniele ALBASINI *Leggere Una teoria della giustizia di Rawls*
 190 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-239-0

Una teoria della giustizia (1971) dell'americano John Rawls (1921-2002) è già un classico della filosofia politica. La sua concezione contrattualista della giustizia come equità si è subito imposta come alternativa all'influente tradizione utilitarista ed è stata il punto di partenza di una vivace controversia sull'idea di società giusta. Nel libro di Rawls, lungo e complesso, s'intersecano diversi campi del sapere (tra cui economia, diritto e psicologia) e il rinvio ad alcuni classici del pensiero filosofico, in particolare Kant, si affianca agli strumenti teorici della scelta razionale. Proprio per l'articolazione complessa dell'opera, una guida precisa e rigorosa risulta particolarmente preziosa.

Jacques LE GOFF *Cinque personaggi del passato per il nostro presente. Buddha, Abelardo, san Francesco, Michelet, Bloch*

Traduzione di Francesco Sircana, 104 pp., 8,80 euro, 978-88-7164-119-5

“Io ho scelto cinque personaggi del passato nella lunga durata della storia, dal V secolo prima dell'era cristiana sino al Novecento. Una civiltà, la nostra come tutte le altre, è fatta di eredità che dobbiamo continuare a far vivere.

Ho affiancato loro due donne che manifestano qui la collaborazione tra i due sessi nell'edificazione di una cultura e di una coscienza umana. Ciò è tanto più vero in quanto, con due dei personaggi maschili, queste donne hanno formato coppie che hanno vissuto, pensato e agito insieme nella storia.

Sono pensatori, moralisti, uomini e donne d'azione. La loro vita è forse la loro opera più bella. Sono unici ma esemplari... Questi uomini e queste donne sono uniti anche dal fatto che tutti erano animati dalla speranza e dal presentimento del futuro, e tutti sono stati così, ciascuno a suo modo, resistenti al fardello paralizzante del passato, ma anche alle derive del presente. Hanno voluto dare un senso alla loro vita, alla loro opera, alla storia, senza cedere né alle perversioni della modernità né alle illusioni di un pessimismo passatista o all'abbandono cieco a un preteso progresso senza critica e senza virtù.

Questo gruppo di personaggi, la cui evocazione si chiude su una tragedia eroica, mostra che la lucidità, il coraggio e l'amore attivo per la verità possono piegare il corso della storia. Gli uomini e le donne, se sanno cogliere il piccolo dono di libertà, di libero arbitrio e di volontà efficace che la natura umana e la storia concedono loro, possono servirsene per cambiare il mondo e la società, faticosamente, attraverso alti e bassi, balzi in avanti e arretramenti, senza che niente sia definitivamente dato per scontato. La storia può essere, deve essere libertà. Uomini e donne protagonisti di questo volumetto ne sono stati consapevoli e hanno agito, hanno operato di conseguenza. Per noi, essi sono guide”.



Paola Mirina BELLINI

Scrivere di sé

Prefazione di Flavia Ravazzoli

142 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-078-5

Silvana BORUTTI (a cura di)

Che cosa vede la filosofia

Testi di L. Bonasio, S. Borutti, U. Fabietti, F. Merlini, L. Magnani e G. Scibilia

108 pp., 8,50 euro, 978-88-7164-068-6

Francesco BOTTURI e al.

Di fronte alla storia

Testi di F. Botturi, A. Canavero, G. Canobbio, A. Fabris, B. Maggioni, S. Natoli, S. Xeres

196 pp., 9,85 euro, 978-88-7164-118-8

Ernesto CAPANNA,

Telmo PIEVANI,

Carlo Alberto REDI

Chi ha paura di Darwin?

134 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-209-3

Giuseppe CIRIGLIANO

Filosofia in versi

160 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-214-7

Alfred DÖBLIN

Fiaba del materialismo

A cura di Elena Agazzi

109 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-030-3

(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

François FÉDIER

Totalitarismo e nichilismo.

Tre seminari e una conferenza

A cura di Maurizio Borghi

234 pp., 9,80 euro, 978-88-7164-136-2

Tomaso KEMENY e

Fulvio PAPI

Dialogo sulla poesia

74 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-072-3

Pier Giuseppe MILANESI

La tela di Penelope. Forma e

dissoluzione della coscienza

206 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-168-3

Pier Giuseppe MILANESI

La mistica della soggettività

189 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-226-0

Fulvio PAPI

Filosofia e architettura.

Kant, Hegel, Valéry, Heidegger, Derrida

92 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-092-1

Fulvio PAPI (a cura di)

La filosofia del Novecento.

In sei libri

Saggi di S. Borutti, M. Ferraris, S. Natoli, F. Papi, C. Sini, G. Zaccaria

172 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-088-4

Fulvio PAPI

Il lusso e la catastrofe

204 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-224-6

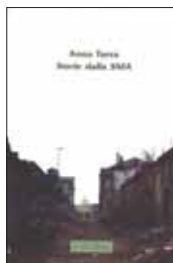
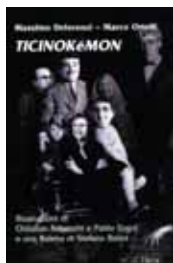
Varlam SALAMOV

I libri della mia vita

A cura di Anastasia Pasquinelli

60 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-027-3

(in esaurimento, rivolgersi all'editore)



Thomas Bailey ALDRICH

Marjorie Daw

Traduzione di Piero Pignata

61 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-020-4
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Carla BISI CASTELLANI

La casa di via Colombo.

Tempo di guerra a Milano

93 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-167-6

Massimo DELORENZI

Marco ORTELLI

Ticinokémon

104 pp., 15,00 FS, 978-88-7164-129-4

Laura Tullia GABBIANO

Vite che si incrociano

64 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-216-1

Joris-Karl HUYSMANS

Gli habitués del caffè

Traduzione di Olimpia Antoninetti

61 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-012-9
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Henry JAMES *Tre ritratti*

A cura di Piero Pignata

140 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-067-9

Jack LONDON

To Build a Fire / Accendere un

fuoco. Lost Face / Colui che

perse la faccia

Traduzione di Laura Merletti

106 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-099-0

Mino MILANI

Chi mi ha toccato

89 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-199-7

Danilo RESCHIGNA

Con / Fusioni

61 pp., 6,00 euro, 978-88-7164-125-6

STENDHAL

Una posizione sociale

A cura di Carlo Carlino

92 pp., 7,50 euro, 978-88-7164-152-2

Robert L. STEVENSON

Gli allegri compari

Traduzione di Laura Merletti

91 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-051-8
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Anna TURRA

Storie dalla SNIA

59 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-238-3

Jules VERNE

La journée d'un journaliste

américain en 2890 /

La giornata di un giornalista

americano nel 2890

Traduzione di Carlotta Prada

76 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-157-7

C. BONEATTI, S. DE IDDA, R. GUGLIELMINO MATESSI, M. PISTOLATO

Ore contate. Racconti

122 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-169-0

S. CAMPOLONGO, P. COMELLI, E. FONTO-LAN, A. M. FUNARI

Ore Contate. Racconti

Edizione 2005

157 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-194-2

C. BENINI, E. CARRUBA, P. DOMINICI, M. FORLINO, B. MASSARO, M. TRAZI

Ore Contate. Racconti

Edizione 2006

180 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-222-2

S. BOCCALARI, M. CABIDDU, M. CARRARA, A. MAGNAPANE, S. SERVETTI

Ore Contate. Racconti

Edizione 2007

184 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-244-4



sud-nord: altri mondi



Rosa AYALA SOSA

Dall'odio all'amore. El Salvador, dalla guerra alla pace

Commenti di Carmen Naranjo, Dacia Maraini e Silvia Baraldini. A cura di Massimo De Santi e Giovanna Pagani
124 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-112-4



Corrado DEL BÒ

Un reddito per tutti. Un'introduzione al basic income
142 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-177-5

Michel Koffi FADONUGBO

Pedagogia di un griot
124 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-207-9



Aminata D. TRAORÉ

La morsa. L'Africa in un mondo senza frontiere

Traduzione di Francesco Sircana
220 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-146-1



Mark TWAIN

Soliloquio di re Leopoldo
Traduzione di Giuliana Bendelli
74 pp., 7,00 euro, 978-7164-113-3

Jean BAUDRILLARD, Edgar MORIN

La violenza del mondo. La situazione dopo l'11 settembre

Traduzione di Francesco Sircana
86 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-172-0

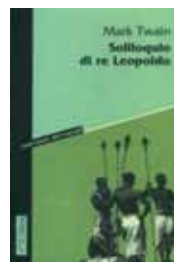
Kevin DANAHER

10 ragioni per abolire il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale

Traduzione di Marta Chiara Sircana
146 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-163-8

Victor SCHOELCHER

Per l'abolizione della schiavitù
A cura di Marco Sioli
190 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-223-9



La Bellezza, la Foresta, la Città



Luciano VALLE (a cura di)

Ri-Abitare la terra
222 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-192-8



Luciano VALLE

L'etica ambientale in prospettiva ecosofica. Tra percorsi storici e strategie attuali

125 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-200-0



Marco DI MARCO, Luciano VALLE (a cura di)

La Foresta incontra la città. Percorsi epistemici ed etici per il Terzo Millennio

192 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-218-5

Marco DI MARCO, Luciano VALLE (a cura di)

Agricoltura, Etica, Bellezza. Forme del nuovo "Abitare"
160 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-237-6



Enrico IMPALÀ

Carte d'orientamento e itinerari del viaggiatore solidale
Guida al turismo responsabile

160 pp., illustrato, 18,00 euro, 978-88-7164-230-7

Gianni FARNETI

Dimore di charme nella campagna italiana
Guida agli agriturismo romantici. 2008

216 pp., illustrato, 19,00 euro, 978-88-7164-249-9



Graziella MARTINA

Parigi città europea di charme. Guida alla Parigi insolita e curiosa

212 pp., illustrato, 18,00 euro, 978-88-7164-211-6

I turisti e i viaggiatori amano Parigi, ma spesso, visitandola, ripercorrono itinerari scontati e visitano luoghi ben noti: questa guida cerca invece di evitare l'ovvio e di proporre una visita che permetta di cogliere lo spirito profondo della città.

Al di là dei monumenti o dei luoghi famosi, appare così una Parigi che ha tanto da offrire al viaggiatore curioso: è la parte più intima e meno chiassosa, ma forse per questo anche la più interessante.

L'Ippogrifo un incontro con l'altro

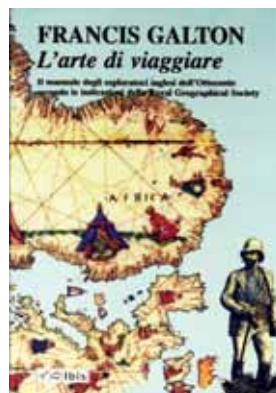
Francis GALTON *L'arte di viaggiare*

A cura di Graziella Martina, 315 pp., 300 ill., 29,00 euro, 978-88-7164-248-2

Indice: Avvertimenti preliminari. Organizzazione del viaggio. Equipaggiamento. Medicine. Strumenti di misurazione. Appunti di viaggio. Misurazioni. Scalate. Bestiame. Bardatura. Mezzi di trasporto. Nuoto. Zattere e barche. Guadi e ponti. Abbigliamento. Materassi e coperte. Bivacco. Rifugi. Sacchi a pelo. Tende. Arredo. Fuoco. Cibo. Acqua. Armi da fuoco. Munizioni. Consigli per la caccia. Altri metodi per catturare la selvaggina. Pesca. Segnali. Orientamento. Segni lungo la strada. Come trovare la strada. Nascondigli. Organizzazione dei selvaggi. Ostilità. Attrezzature meccaniche. Nodi. Occorrente per scrivere. Legname da costruzione. Metalli. Cuoio. Corde, spago, filo. Membrane, tendini, corna. Ceramiche. Candele e lampade. Fine del viaggio.

È importante non avere fretta. Occorre concentrarsi sulle diverse fasi del viaggio nel loro progredire, senza pensare al giorno in cui questo sarà terminato. Il ritorno alla civilizzazione deve essere visto non come la fine di disagi, tribolazioni, malattie, ma come la fine di una piacevole avventura.

F. G.

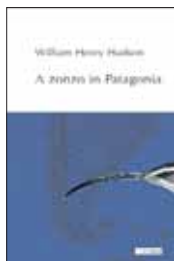


Gustave FLAUBERT, David ROBERTS *Viaggio in Egitto*

Presentazione di Luca Pietromarchi, traduzione di Olimpia Antoninetti e Carlotta Prada
218 pp., illustrato a colori, 35,00 euro, 978-88-7164-250-5

Nell'ottobre del 1849, Gustave Flaubert insieme all'amico Maxime Du Camp, parte per un viaggio in Oriente che lo porterà in Egitto, in Palestina, in Asia Minore, a Costantinopoli, in Grecia e in Italia: un lungo itinerario di oltre due anni, che, per i primi otto mesi, vedrà Flaubert visitare l'Egitto e risalire il Nilo fino alla Nubia. Dal soggiorno in Egitto, Flaubert ha tratto un eccezionale reportage di viaggio, un affresco di grande partecipazione emotiva della terra dei faraoni, continuamente in bilico tra un passato irripetibile e un presente di povertà e di miseria.

Questa edizione è arricchita di 50 illustrazioni a colori che riproducono gli acquarelli di David Roberts, orientalista inglese, che soggiornò in Egitto proprio negli stessi anni di Flaubert.



Cristina di BELGIOIOSO
Vita intima e vita nomade in Oriente

Prefazione di G. Cusatelli.
Traduzione di O. Antoninetti
221 pp., 13,00 euro, 978-88-7164-024-2

François BERNIER
Viaggio negli Stati del Gran Mogol

Prefazione di L. Pellicani.
Traduzione di C. Mascheroni
269 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-007-5
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Edmondo DE AMICIS
Sull'Oceano

Prefazione di Mino Milani
301 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-006-8
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Denis DIDEROT
Viaggio in Olanda

Prefazione di L. Sozzi.
Traduzione di E. Klersy Imberciadori
172 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-000-6
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Arthur Conan DOYLE
Il nostro inverno africano

A cura di Graziella Martina
218 pp., 13,00 euro, 978-88-7164-135-5

Alexandre DUMAS
Il capitano Pamphile

Prefazione di E. Fraisse.
Traduzione di C. Mascheroni
232 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-001-3
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Alexandre DUMAS
La dama dal nastro di velluto

Prefazione di Carlo Carlino.
Traduzione di Clara Caruso
185 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-032-7
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

William H. HUDSON
A zozno in Patagonia

Traduzione di Laura Merletti
210 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-255-0

Henry JAMES
Il mestiere di scrivere

A cura di Piero Pignata
208 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-205-5

Robert L. STEVENSON
Viaggio nelle Cévennes in compagnia di un asino

A cura di Piero Pignata
173 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-014-3

Flora TRISTAN
Peregrinazioni di una paria

A cura di Graziella Martina
190 pp., 13,00 euro, 978-88-7164-143-0

Ivan S. TURGENEV
Acque tranquille

A cura di Anastasia Pasquinelli
122 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-040-2
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Mark TWAIN
Che cosa è l'uomo?

Traduzione di Barbara Besi Ellena
Prefazione di Claudio Gorlier
142 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-204-8

Miguel de UNAMUNO
Come si fa un romanzo

A cura di Giuseppe Mazzocchi
139 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-039-6

Alessandro VOLTA
Viaggi in Svizzera

Prefazione di Renato Martinoni
126 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-008-2
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Richard WILHELM
L'anima della Cina

A cura di Anna Ruchat
420 pp., 19,00 euro, 978-88-7164-173-7



Algeria

Mehdi CHAREF

Assia DJEBAR

Mouloud MAMMERI

Le harki de Meriem. Una storia algerina

L'amore, la guerra

Scali

Brasile

Patrícia MELO

Acqua tofana

Canada

Leon ROOKE

Narciso allo specchio

Giordania

Havia TESIO ROMERO

Havia TESIO ROMERO

Acqua amara per Fadhyyeh, figlia di Moab

Due anni nel deserto del Ramm

Guadalupa

Simone SCHWARZ-BART

Pioggia e vento su Télumée

India

Raja RAO

Kanthapura

Irlanda

Brendan KENNELLY

Brendan KENNELLY

La croce storta

The Florentines / I Fiorentini

Mali

Amadou Hampâté BÂ

Amadou Hampâté BÂ

Amadou Hampâté BÂ

Amkoullel, il bambino fulbe

Signorsì, comandante!

Kaydara

Martinica

Jean BERNABÉ, Patrick CHAMOISEAU, *Elogio della creolità / Éloge de la créolité*

Raphaël CONFANT

Maurizio

Ananda DEVI

Pagli / Pazza

Messico

Inés ARREDONDO

Inés ARREDONDO

Farfalle notturne e altri racconti

I fenicotteri e altri racconti messicani

Mozambico

Mia COUTO

Mia COUTO

Il dono del viandante e altri racconti

Ogni uomo è una razza

Russia

Gaito GAZDANOV

Una serata da Claire

Senegal

M. S. DIOP, M. L. DIAW, O. MBODI, *Amoul solo... Histoire du Sénégal / Storie dal Senegal*

L. NDIAYE, O.T. SOW e altri

Stati Uniti

Edward DORN

Linda HOGAN

Ai margini

La Donna Che Veglia Sul Mondo

Svizzera

Fritz MÜHLENWEG

Segreti della Mongolia

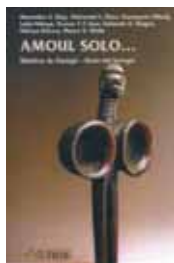
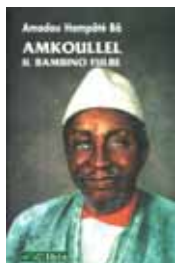
Ungheria

Alessandro Sándor LUKÁCS

Alessandro Sándor LUKÁCS

Via Mala

Un'agente segreta a Mauthausen



Inés ARREDONDO

Farfalle notturne e altri racconti

A cura di Furio Lippi
152 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-095-2

Inés ARREDONDO

I fenicotteri e altri racconti messicani

A cura di Furio Lippi
112 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-124-9

Amadou Hampâté BÂ

Amkouillel, il bambino fulbe

A cura di Guido Lagomarsino
Trad. di Anna Spadolini e Giusi Valent
432 pp., 20,00 euro, 978-88-7164-098-3

Amadou Hampâté BÂ

Signorsì, comandante!

Traduzione di Giusi Valent
422 pp., 19,00 euro, 978-88-7164-187-4

Amadou Hampâté BÂ

Kaydara

Traduzione di Nike Morganti
144 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-235-2

**Jean BERNABÉ,
Patrick CHAMOISEAU,
Raphaël CONHIANT**

*Elogio della creolità /
Éloge de la créolité*

Trad. di Daniela Marin e Eleonora Salvadori
124 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-084-6



Mehdi CHAREF

Le harki de Meriem.

Una storia algerina
Traduzione di D. Marin e E. Salvadori
188 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-019-8

Mia COUTO

Il dono del viandante e altri racconti

A cura di Vincenzo Barca
106 pp., 11,00 euro, 978-88-7164-073-0

Ananda DEVI

Pagli / Pazza

Traduzione e cura di Cristina Schiavone
174 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-178-2

Assia DJEBAR

L'amore, la guerra

Traduzione di D. Marin e E. Salvadori
250 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-041-9

**M. S. DIOP, M. L. DIAW,
O. MBODI, L. NDIAYE,
O.T. SOW, S. G. DIAGNE,
N. BAKARY, M.D. WADE
e altri**

*Amoul solo... Histoire du
Sénégal / Storie dal Senegal*
Prefazione Stefano Citati, presentazione
Iside Baldini, traduzione Vilma Porro
206 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-170-6

Edward DORN

Ai margini

Traduzione di Monica Micheli, con una
nota di Anna Ruchat
186 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-171-3

Gaito GAZDANOV

Una serata da Claire

A cura di A. Pasquinelli
171 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-057-0
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Linda HOGAN

*La Donna Che Veglia
Sul Mondo*

A cura di Paola Carini
240 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-183-6

Brendan KENNELLY

La croce storta

A cura di Giuliana Bendelli
190 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-109-6

Brendan KENNELLY

The Florentines / I Fiorentini

A cura di Giuliana Bendelli
286 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-140-9



Alessandro Sándor LUKÁCS

Un'agente segreta a Mauthausen
266 pp., 15,80 euro, 978-88-7164-133-1

Alessandro Sándor LUKÁCS

Via Mala
204 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-108-9

Mouloud MAMMERI
Scali

Traduzione di Daniela Marin, Eleonora Salvadori e Josephine Sebellini
119 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-029-7

Patricia MELO
Acqua tofana

Traduzione e postfazione di Giuseppe Mazzocchi
188 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-161-4

Fritz MÜHLENWEG
Segreti della Mongolia

A cura di Anna Ruchat
156 pp., 12,80 euro, 978-88-7164-127-0

Raja RAO
Kanthapura

A cura di Alessandro Monti
282 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-035-8

Leon ROOKE
Narciso allo specchio

Prefazione di B. Gorjup
Trad. di F. Valente e C. Pezzini Plevano
253 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-052-5

Simone SCHWARZ-BART

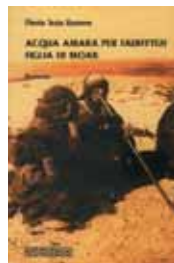
Piovia e vento su Tèlumèe
Traduzione di Maria Dazzi
219 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-061-7

Havia TESIO ROMERO
Due anni nel deserto del Ramm

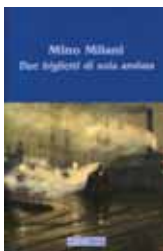
Prefazione di Géraldine Chatelard
158 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-154-6

Havia TESIO ROMERO
Acqua amara per Fadhyeh, figlia di Moab

A cura di Ugo Fabietti
203 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-054-9

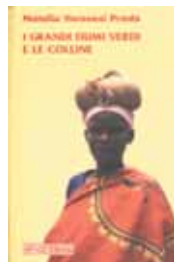


Opere di Mino Milani



Mino MILANI *Due biglietti di sola andata*
152 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-215-4

8 settembre 1943: una data che, come si sa, ha creato una cesura profonda, una divisione che ha separato le persone, in modo, spesso, irrevocabile. A distanza di molti anni, due amici, divisi da quella data faticida, si incontrano di nuovo, casualmente, a una fermata della metropolitana. La distanza tra loro è ormai enorme, difficile trovare la possibilità di un dialogo. Eppure un delitto lontano, consumato proprio in quella notte della dispersione e della separazione, li accomuna. Ecco quindi riemergere il segreto rimosso, nascosto, dimenticato: ma da qui anche i ricatti, le minacce.



Manlio BACCAGLINI

Ritratto segreto

224 pp., 17,50 euro, 978-88-7164-206-2

Carlos Calçada BASTOS

Una bella vita non è... casuale

196 pp., 12,90 euro, 978-88-7164-116-4
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Claudio MINOIA

L'orso di Giada e il profumo del gelsomino

298 pp., 17,50 euro, 978-88-7164-240-6



Guido MAZZON con Guido BOSTICCO

La tromba a cilindri. Io, la musica, Pasolini

100 pp. con CD musicale, illustrato, 18,00 euro, 978-88-7164-258-1

"Casarsa, estate 1957, io un ragazzino d'undici anni e Pier Paolo uno scrittore già affermato. Arrivato da Roma in una delle sue solite fugaci comparse per salutare la madre, Pier Paolo mi vede scendere le scale di casa con una vecchia tromba a cilindri in mano... «Come puoi suonare con uno strumento così antiquato?», mi chiede. Poi con aria leggermente imbarazzata stacca un assegno e mi dice: «Tieni, comprati una tromba nuova, argentata!»." Così si apre il volume di Mazzon, cugino di Pier Paolo Pasolini, un libro che incrocia la storia familiare e i ricordi giovanili, alla riflessione sulla musica e in particolare sul jazz. Grazie a quella tromba infatti, quel ragazzo è diventato un musicista famoso.



Elisa GRIGNANI

Ad publicam utilitatem. Libri della biblioteca del frate agostiniano Filippo Lachini

176 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-132-4

Paolo C. PISSAVINO (a cura di)

Il palchetto degli statisti. I grandi testi della "Scienza Politica" nella Biblioteca Universitaria di Pavia

64 pp., 5,00 euro, 978-88-7164-284-0

Con pochi ma assai dotti libri accanto. Libri spagnoli alla Biblioteca Ariostea di Ferrara

64 pp., 5,00 euro, 978-88-7164-175-1

"In vaghissima scena et in lucidissimo specchio, le varie maniere del viver humano".

Libri e documenti di Giovanni Battista Giraldi Cinzio, presso la Biblioteca Ariostea di Ferrara

64 pp., 5,00 euro, 978-88-7164-185-0

Juan de LUCENA

De vita felici

A cura di Olga Perotti

248 pp., 18,50 euro, 978-88-7164-156-0



Paola ELIA, Francesco

ZIMEI (a cura di)

Il repertorio iberico del

Canzoniere N 871 di

Montecassino

208 pp., 18,50 euro, 978-88-7164-221-5



Ramón de la CRUZ

Aquiles en Sciro

A cura di Andrea Baldissera

198 pp., 18,50 euro, 978-88-7164-232-1



Juan Bautista DIAMANTE

Santa María Magdalena de Pazzi

A cura di Paolo Pintacuda

250 pp., 18,50 euro, 978-88-7164-252-9



Confronto letterario



IL CONFRONTO LETTERARIO

QUADERNI DI LETTERATURE STRANIERE MODERNE E COMPARATE DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA

Rivista semestrale, abbonamento annuale 25,00 euro, ISSN 0394-994X

Consiglio Direttivo: Elisa Biancardi, Luisa Bonesio, Giovanni Caravaggi, Giorgio Cusatelli, Giorgetto Giorgi, Lia Guerra, Tomaso Kemény, Giuseppe Mazzocchi, John Meddemmen, Paolo Pintacuda, Carla Riccardi, Elisa Romano, Cesare Segre, Eugenio Spedicato, Leonardo Terzo

Comitato Redazionale: Anna Albertina Beltrametti, Silvia Campesi, Angelo Canavesi, Roberto Crespo, Vittorio Fortunati, Ornella Gianesin, Vincenza Gini

N. 49 (2008): scritti di Esterino Adami, Chetno de Carolis, Claude Chantalat, Elena Cotta Ramusino, Patrick Dandrey, Antonio Gargano, Sandra Lila Maya Rota, Giuseppe Mazzocchi, John Meddemmen, Jean-Marie Roulin, Paola Chiara Santoro, Tomas Sommadossi, Leonardo Terzo, Saverio Tomaiuolo

N. 50 (2008): scritti di Barbara Berri, Mirko Brizi, Anna Bucarelli, Antonio Chas Aguión, Ester Lidia Cicchetti, Gianni Crippa, Fabrizio Fiaschini, Silvia Fiorini, Vittorio Fortunati, Tomaso Kemény, Rosamaria Loretelli, Cristina Marelli, Giuseppe Mazzocchi, Armando Pego Puigbò, Paola Quadrelli, Giorgio Sale, Barbara Sinisi, Eugenio Spedicato, Paolo Tanganelli

Giampiera RAINA (a cura di)

Dissimulazioni della violenza nella Grecia antica

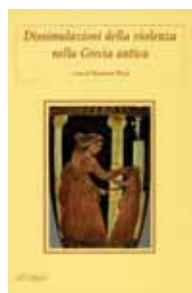
248 pp., 18,50 euro, 978-88-7164-212-3

Anna BELTRAMETTI (a cura di)

Studi e Materiali per le Baccanti di Euripide

Storia, Memorie, Spettacoli

472 pp., 24,00 euro, 978-88-7164-229-1





Carlo Alberto REDI, Silvia GARAGNA, Maurizio ZUC-COTI (a cura di) *Imago animalium*

173 pp., 140 ill. a colori,
39,00 euro, 978-88-7164-104-1

Carlo Alberto REDI, Silvia GARAGNA, Maurizio ZUC-COTI, Ernesto CAPANNA, Helmut ZACHARIAS (a cura di)

Visual Zoology.

The Pavia collection of Leuckart's zoological wall charts (1877)

208 pp. con CD-ROM, 115 ill. a colori, 60,00 euro, 978-88-7164-130-0



Studia Ghisleriana

Gianpaolo ANGELINI, Giuseppe RAIMONDI (a cura di)

La Cappella del Collegio Ghislieri di Pavia

100 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-191-1

Arianna ARISI ROTTA e Massimiliano DE CONCA (a cura di)

Aristotelismo e platonismo nella cultura del Medioevo

Presentazione di Annamaria Mauro
89 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-063-1

Arianna ARISI ROTTA e Annamaria MAURO (a cura di)

Libri senza moschetto.

Riviste e periodici, monografie e opuscoli di cultura e propaganda del Ventennio

Presentazione di Arturo Colombo
156 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-048-8

Arianna ARISI ROTTA (a cura di)

Teresio Olivelli.

Il coraggio di una scelta

97 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-060-0

Aurelio BERNARDI

Prove di storia.

Saggi di storia romana

A cura di Giuseppina Motta e Ilaria Rizzini
196 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-110-2

Carlo BERNASCONI, Silvia GARAGNA, Gianna MILANO, Carlo Alberto REDI, Maurizio ZUC-COTI (a cura di)

Cellule e genomi

84 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-121-8

C. BERNASCONI, S. GARAGNA, G. MILANO, C. A. REDI, M. ZUC-COTI (a cura di)

Cellule e genomi. Il corso

272 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-138-6

C. BERNASCONI, S. GARAGNA, G. MILANO, C. A. REDI, M. ZUC-COTI (a cura di)

Cellule e genomi. III corso

309 pp., 19,00 euro, 978-88-7164-176-8

C. BERNASCONI, S. GARAGNA, G. MILANO, C. A. REDI, M. ZUC-COTI (a cura di)

La società del DNA.

Cellule e genomi. IV corso

181 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-203-1

C. BERNASCONI, S. GARAGNA, G. MILANO, C. A. REDI, M. ZUC-COTI (a cura di)

Questioni di natura e cultura: non solo DNA.

Cellule e genomi. V corso

160 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-225-3

C. BERNASCONI, S. GARAGNA, G. MILANO, C. A. REDI, M. ZUC-COTI (a cura di)

Oltre il DNA. Scienza, società e cittadinanza

Cellule e genomi. VI corso

240 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-245-1

Francesco BERTOLINI, Fabio GASTI (a cura di)

Dialetti e Lingue letterarie nella Grecia Arcaica

158 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-197-3

Ernesto BETINELLI, Giuseppina MOTTA, Marina TESORO (a cura di)

Zanardelli, una famiglia ghisleriana

160 pp., ill., 15,00 euro, 88-7164-186-7

**Marinella CERETTI,
Giuseppina MOTTA,
Ilaria RIZZINI (a cura di)**

*Catalogo del Fondo antico della
Biblioteca del Collegio Ghislieri
di Pavia. Edizioni del XVIII sec.*
420 pp., 24,00 euro, 978-88-7164-164-5

Pietro CIAPESSONI

Scritti e ricordi
Storia economica e diritto romano
A cura di Anna Bricchi
Premessa di Dario Mantovani
344 pp., 21,00 euro, 978-88-7164-188-4

**Ugo FABIETTI e
Philip Carl SALZMAN
(a cura di)**

*The Anthropology of Tribal and
Peasant Pastoral Societies /
Antropologia delle società
pastorali, tribali e contadine.*
475 pp., 24,00 euro, 978-88-7164-053-2

**Idebrando FERRARIO
(a cura di)**

Il Ghislieri della ricostruzione
Saggio introduttivo di Ennio Di Nolfo
240 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-097-6

**Silvia GARAGNA,
Maurizio ZUCCOTTI
e Carlo Alberto REDI
(a cura di)**

*Biologia della riproduzione.
Tecnica ed etica*
77 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-090-7

Fabio GASTI (a cura di)

*Grammatica e grammatici
latini: teoria ed esegesi*
220 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-147-8

**Fabio GASTI, Giancarlo
MAZZOLI (a cura di)**

*Modelli e ideologia nell'età
flavia*
203 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-196-6

**Fabio GASTI e Elisa
ROMANO (a cura di)**

*"Buoni per pensare". Gli ani-
mali nel pensiero e nella lette-
ratura dell'antichità*
208 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-148-5

Fabio GASTI (a cura di)

*Il latino dei filosofi
a Roma antica*
208 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-213-0

**Annamaria MAURO
(a cura di)**

*Catalogo del Fondo antico
della Biblioteca del Collegio
Ghislieri di Pavia. Edizioni del
XVII secolo*
150 pp., 13,00 euro, 978-88-7164-069-3

**Pierre-Louis MOREAU
DE MAUPERIUS**

La Venere fisica
A cura di Federico Focher
112 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-142-3

Alessandro PELLEGRINI

Le dimore dello spirito
A cura di Marinella Ceretti
Prefazione di Giorgio Cusatelli
560 pp., 27,00 euro, 978-88-7164-080-8

**Carlo Alberto REDI,
Silvia GARAGNA,
Maurizio ZUCCOTTI
(a cura di)**

*Biologia delle cellule
staminali. Opportunità e limiti
di impiego*
118 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-103-4

**Amedeo
SANTOSUOSSO,
Silvia GARAGNA,
Carlo Alberto REDI,
Maurizio ZUCCOTTI
(a cura di)**

I giudici davanti alla genetica
158 pp., 11,50 euro, 978-88-7164-134-8

**A. SANTOSUOSSO,
S. GARAGNA, C. A.
REDI, M. ZUCCOTTI
(a cura di)**

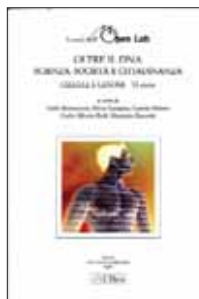
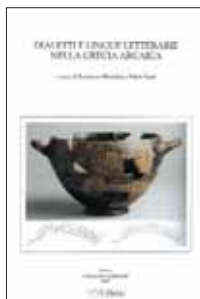
*Le tecniche della biologia
e gli arnesi del diritto*
250 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-141-6

**A. SANTOSUOSSO, G.
GENNARI, S. GAR-
AGNA, M. ZUCCOTTI, C.
A. REDI (a cura di)**

*Science, Law, and the Courts
in Europe*
236 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-160-7

*The Cytochemical Approach to
Cellular and Evolutionary
Biology. Round Table in Honour
of Maria Gabriella Manfredi
Romanini*

66 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-075-4





PAIDEUTIKA

QUADERNI DI FORMAZIONE E CULTURA

Rivista semestrale, abbonamento annuale 28,00 euro, ISSN 1974-6814

Direttore: Antonio Erbetta

Consulenti scientifici: Gabriella Bosco, Massimo Canevacci, Mauro Carbone, Enrica Lisciani Petri, Marco Revelli, Enrico Testa

N. 9 (2009), Dopo l'educazione: scritti, tra gli altri, di Franco Cambi, Enza Colicchi, Mariagrazia Contini, Antonio Erbetta, Mario Gennari, Alessandro Mariani, Fulvio Papi, Ignazio Volpicelli

Cosa vuol dire *Paideutika*? Letteralmente essa è la menzione al plurale dell'aggettivo verbale derivato dal greco *paideuo* (istruisco, educo, formo), da cui anche *paideia* (educazione, cultura, istruzione, conoscenza). Per cui *Paideutika* nomina tutto ciò che ha a che fare con la formazione dell'uomo.

Così *Paideutika* intende sviluppare una critica serrata delle pratiche di assoggettamento formativo a partire esattamente dal nesso formazione/cultura. E di farlo nel segno di una tradizione fenomenologica che, con accentuata attenzione esistenziale, non potrà che immergersi nel vivo delle infinite forme della vita di cultura – dalla filosofia alle scienze umane, dall'arte alla letteratura, dalle scienze sociali e politiche a quelle dell'educazione – per rivendicare, oggi, l'urgenza di un pensiero radicale. Un pensiero capace di reagire, con metodo decostruttivo, alla confortevole e levigata illibertà che sempre si annida nelle formule retoriche ed edificanti del pedagogismo corrente.

Alfred A. Tomatis



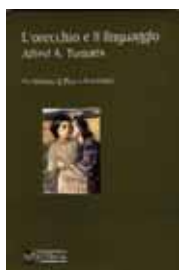
Alfred A. TOMATIS

Dalla comunicazione intrauterina

al linguaggio umano

Traduzione di Laura Merletti

188 pp., 15,50 euro, 978-88-7164-021-1



Alfred A. TOMATIS

L'orecchio e il linguaggio

Prefazione di Flavia Ravazzoli

Traduzione di Laura Merletti

153 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-042-6



Alfred A. TOMATIS

Perché Mozart?

Traduzione di Laura Merletti

154 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-059-4



Alfred A. TOMATIS

Siamo tutti nati poliglotti

Prefazione di Concetto Campo

Traduzione di Laura Merletti

187 pp., 15,50 euro, 978-88-7164-126-3



Alfred A. TOMATIS

Nove mesi in paradiso

Prefazione di Concetto Campo

Traduzione di Laura Merletti

205 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-227-7



Emanuele BARDONE e Enzo ROSSI (a cura di)

Oltre le culture. Valori e contesti della comunicazione interculturale

Prefazione di Salvatore Veca
Testi di S. Veca, I. Carter, M. P. Ferretti, J. Horton, W. Kymlicka, L. Magnani, V. Matera, P. Ramat, M. Ricciardi
204 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-159-1

Gilles BERTRAND e Eleonora SALVADORI (a cura di)

La parola conquistata. Bilinguismo e biculturalismo negli autori di lingua francese e inglese dell'Africa

Scritti di T. Bekri, A. Begag, A. Djebar, B. Emecheta, H. Lüsebrink, J. Joubert, I. Vivian, S. Argenterii, L. Nissim, J. Revel, G. Toso Rodinis, A. A. Sobrero, M. Vedovelli
222 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-066-2

Silvana BORUTTI e Fulvio PAPI (a cura di)

Confini della filosofia. Verità e conoscenza nella filosofia contemporanea
Scritti di A. Badiou, A. Cazzullo, L. Dappiano, D. Goldoni, G. G. Granger, L. Magnani, E. Montuschi, L. Perissinotto, R. Poli, M. Prandi, M. Ruggenini, G. Scibilia, G. Semerari, C. Sini, L. Tarca, V. Vitiello e altri
249 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-037-2
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Christian DELACAMPAGNE

L'invenzione del razzismo. Antichità e Medioevo
Traduzione di C. Prada
183 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-050-1

Monica FAGIOLI e Sara ZAMBOTTI (a cura di)

Antropologia e media. Tecnologie, etnografie e critica culturale
Testi di S. Hall, F. A. Kittler, D. McDougall, R. Mrazek, V. L. Rafael, A. Rajagopal, R. Sundaram
256 pp., 19,50 euro, 978-88-7164-182-9

Tomaso KEMENY

Come leggere i vittoriani? Testi di illustrazione e di rappresentazione dell'800 inglese
170 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-087-7

Emilio OROZCO DÍAZ

Teatro e teatralità del barocco
Prefazione di Giuseppe Mazzocchi
Traduzione di Renata Londero
236 pp., 19,00 euro, 978-88-7164-045-7

Fulvio PAPI

Capire la filosofia
110 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-251-2

Fulvio PAPI

Antonio Banfi. Dal pacifismo alla questione comunista
172 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-242-0

Anna RUCHAT (a cura di)

Thomas Mann. Come lavorava, come l'abbiamo letto
Scritti di B. Cetti Marinoni, M. Cottone, M. Galli, E. Galvan, V. Hansen, A. Landolfi, B. Molinelli-Stein, A. Ruchat, M. G. Saibene, Th. Sprecher
222 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-085-3



Guido BOSTICCO

Riempiere i vuoti. Un manuale (soggettivo) di scrittura e comunicazione
Postfazione di Silvana Borutti
224 pp., 15,50 euro, 978-88-7164-241-3

L'idea che è sottesa al libro è che la scrittura non è un'attività naturale e spontanea: la scrittura è frutto di un lavoro attento e sorvegliato, per cui occorre avere chiara una serie di vincoli che presiedono all'organizzazione dello scritto. Il libro è strutturato come un manuale di scrittura argomentativa e si rivolge in primo luogo agli studenti liceali e universitari, ma in realtà è forse destinato soprattutto a coloro che per lavoro o per piacere scrivono e comunicano.



ARCHEOLABO

*Storie di uomini e di cose.
Itinerari didattici nel Museo
Archeologico di Pavia*

36 pp., 4,50 euro, 978-88-7164-043-3
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Sandra BASTI e Maurizio FEA (a cura di)

*La droga non parla.
Un intreccio di organizzazione
e cultura tra azienda sanitaria
e scuola*

204 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-074-7

Emilio BRUNATI, Cesare GORRINI, Dionigi IOGHÀ, Vanna JAHIER (a cura di)

*Le parole sono fatte di matita.
L'apprendimento della lingua
scritta nel bambino*

249 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-046-4
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Francesco CAMPANELLA (a cura di)

*I difficili rapporti tra economia
e storia*

197 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-002-0
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)



Giuseppe DEIANA

*Bioetica e educazione.
Manuale per l'insegnamento
della bioetica*

176 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-195-9

Massimo DE SANTI, Giovanna PAGANI

*Intelligenza emozionale e
coscienza.*

Una didattica del cervello
288 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-151-5

Fabrizio MAGGI, Cristina MARIOTTI, Maria PAVESI (a cura di)

*Lingue straniere veicolo
d'apprendimento*
142 pp., 12,80 euro, 978-88-7164-128-7

Paolo PULINA e Gilia FERRARI LAELLA (a cura di)

*Leggere parole leggere.
Per una educazione alla poesia*
173 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-077-8

Eleonora SALVADORI (a cura di)

Il piacere di partecipare.
Traduzione di Paolo Pulina
166 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-071-6



Eleonora SALVADORI e Paolo PULINA (a cura di)

*Il piacere e il mestiere
di scrivere*
234 pp., ill., 16,00 euro, 978-88-7164-102-7

Eleonora SALVADORI (coordinato da)

*Le plaisir de partager.
Un partenariat scolaire
européen "Intégration et
multiculturalisme en Europe"*
158 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-056-3

Eleonora SALVADORI e Paolo PULINA (a cura di)

Per un'educazione interculturale
359 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-009-9
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Graziella ZELASCHL, Luciano VALLE (a cura di)

*Il bambino, il computer e il
cielo stellato. I nuovi scenari
dell'educazione ambientale*
108 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-155-3



Impresa e Cultura



Michela BONDARDO, Cesare ANNIBALDI e altri

Impresa e arti visive. Dalla sponsorizzazione alla progettualità
A cura dell'Osservatorio Impresa e Cultura
182 pp., ill., 15,50 euro, 978-88-7164-181-2

BUONO D'ORDINE

fotocopiare, compilare ed inviare in busta affrancata a:

IBIS sas di Veronesi & C.
via Crispi, 8
22100 COMO
c.f./iva 01810400133

tel. 031.337.13.67 - 031.30.68.36
fax 031.30.68.29
e-mail info@ibisedzioni.it

Vi prego di inviarmi i seguenti volumi:

titolo	quantità	prezzo di copertina	importo
spese postali			
TOTALE			

pagamento anticipato (senza spese postali):

- versamento in c.c.p. n° 16205221, intestato a IBIS (allegare fotocopia)
- versamento su c.c. IBAN: IT 71 Y 05216 10903 00000 00996 73, Credito Valtellinese, COMO.

pagamento posticipato (spese postali 2,50 euro):

- contrassegno postale

Mittente

cognome			
nome			
rag. sociale			
attività		e-mail	
indirizzo			
cap.	località	prov.	

- si richiede l'emissione della fattura** (solo per importi superiori a 25,00 Euro)

cod. fisc. e part. iva

- desidero ricevere regolarmente i vostri cataloghi di vendita per corrispondenza**

Ai sensi della legge n. 675/96 sulla tutela della privacy, si autorizza l'utilizzazione dei dati personali per l'esclusivo trattamento da parte della Ibis s.a.s., per la presente offerta e per future informazioni editoriali della stessa casa editrice.

data

firma



- > 22100 COMO - via Crispi 8
tel. 031.337.13.67, 031.30.68.36 - fax 031.30.68.29
- > 27100 PAVIA - via Folla di Sotto 29
tel. e fax 0382.32.021
- > Cod. fisc. e Part. IVA: 01810400133
- > e-mail: info@ibisedizioni.it
- > www.ibisedizioni.it

PROMOZIONE – LINEABOOK via Spallanzani, 16 - 20129 MILANO
tel. 02.20.42.23.83, 02.29.51.66.13 - fax 02.29.52.99.20

DISTRIBUTORE NAZIONALE – PDE SpA via Forlanini, 36 - 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
tel. 055.30.13.71 - fax 055.30.13.72

LOMBARDIA, CANTON TICINO E SARDEGNA – PDE MILANO via Edison 8/A - 20090 ASSAGO (MI)
tel. 02.45.71.70.01 - fax 02.45.71.70.16

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA – PDE TORINO c.so Peschiera 321/0 - 10141 TORINO
tel. 011.77.92.676 - fax 011.77.92.666

LIGURIA – PDE GENOVA via Lungo Bisagno Istria 25 TR - 16141 GENOVA
tel. 010.83.60.253 - fax 010.83.64.595

TRIVENETO – PDE PADOVA via Makallé 97 - 35138 PADOVA
tel. 049.87.12.604 - fax 049.87.17.194

EMILIA ROMAGNA – PDE BOLOGNA via dei Fornaciai 25/m - 40129 BOLOGNA
tel. 051.32.30.58 - fax 051.32.30.77

TOSCANA – COSEDI via Forlanini 34 - 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
tel. 055.34.29.51 - fax 055.34.29.524

MARCHE – PDE ANCONA via G. Di Vittorio 57 - 60020 CANDIA (AN)
tel. 071.28.66.721 - fax 071.28.66.722

LAZIO – PDE LAZIO via del Podere C. Battisti 22 - 00166 ROMA
tel. 06.62.41.857, 06.62.43.885 - fax 06.62.47.397

CAMPANIA – PDE NAPOLI via E. Scarfoglio 28/b - 80078 AGNANO-POZZUOLI (NA)
tel. 081.24.28.311 - fax 081.57.00.413

PUGLIA, CALABRIA E BASILICATA – vedi: PDE NAPOLI

SICILIA – PDE SICILIA v.le Regione Siciliana 3540 - 90145 PALERMO
tel. 091.22.82.29 - fax 091.22.93.04

SARDEGNA – vedi: PDE MILANO

BOOKSHOP, MOSTRE E FIERE, CENTRI SOCIALI

NdA via Bagnacavallo 1/a - 47900 SANTA GIUSTINA RIMINI
tel. 0541.68.21.86 - fax 0541.68.35.56

BIBLIOTECHE

L.S. via Badini 17 - 40050 QUARTO INFERIORE (BO)
tel. 051.76.81.65, 051.60.61.167 - fax 051.60.58.752

Non si accettano manoscritti non rischiesti. Tutto quanto non richiesto viene cestinato e non rispedito

Ai sensi della legge 675/96 art. 10 informiamo che la ns. società tratta elettronicamente e utilizza i suoi dati per l'invio di materiale promozionale e informazioni pubblicitarie. È possibile esercitare i diritti previsti dall'art. 13 della suddetta legge, quali cancellazione, aggiornamento, rettifica e integrazione.